



05 / 04 / 2022
**Présentation et tests
de la maquette**

Collectif Bam

**(re)faire
accueil**

 Université
de Lille

La plateforme-outil

Test de maquette

Reformulation de la proposition, suite à l'atelier du 01/03/2022

La plateforme a évolué d'un outil pour encourager les pratiques actuelles d'amélioration d'accueil, dédiée à la (re)production d'objets d'accueil sur le campus de l'Université, à un outil de "partage de savoirs", "mise en commun". Il s'agit d'un outil d'outils d'accueil :

- qui donne une information contextuelle, directement sur les objets et lieux concernés

(à l'entrée d'un amphi : sur le nom de l'amphithéâtre Michel Migeon, sur les oeuvres d'art dans le campus, sur de nombreux bâtiments sans noms pour compléter la signalétique, à l'entrée d'un bâtiment fermé pour indiquer les équipements disponibles à l'usage, pour indiquer des chantiers en cours ou à venir, pour des évènements...)

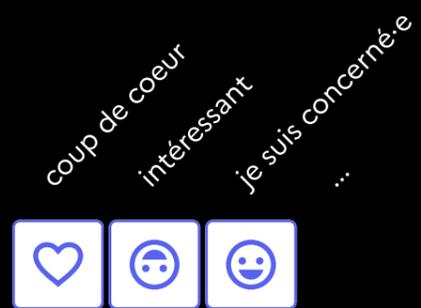
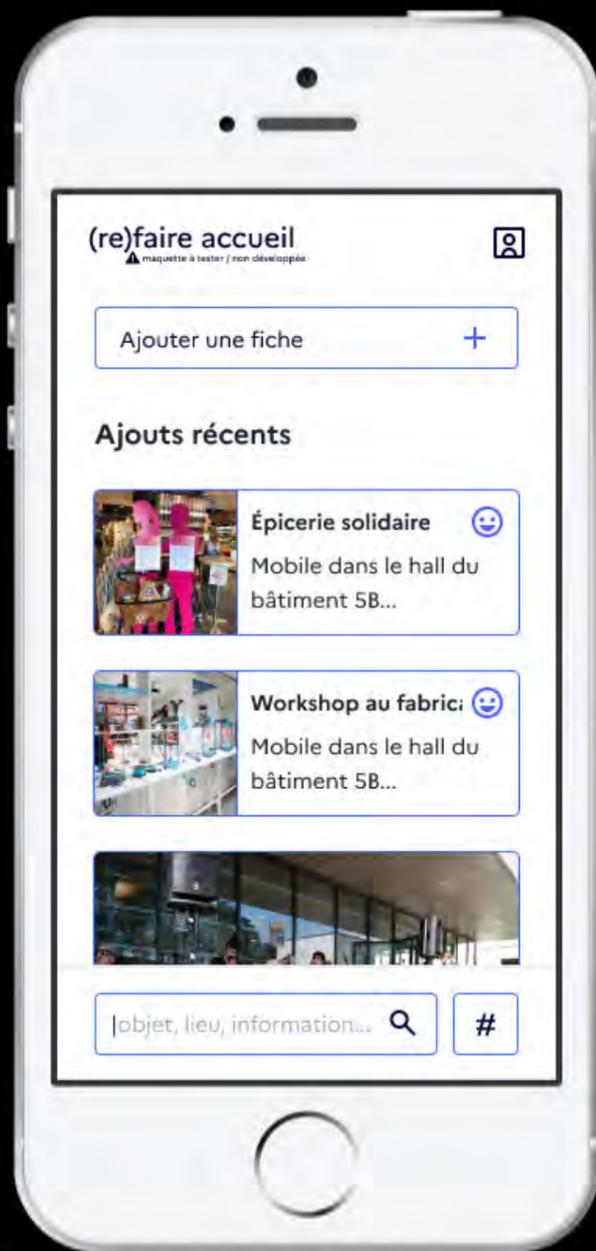
- qui permet à chacun de contribuer / participer, en réagissant, commentant, reproduisant, ...

(faire des retours sur un équipement, trouver des plans de production d'un objet documenté, commenter et réagir sur un objet)

1.

Fonctionnement de la plateforme

Scannez les QRcodes avec votre mobile ou cliquez sur les liens pour accéder aux écrans maquetés sur Figma. La maquette est interactive, vous pouvez cliquer sur certaines zones ou boutons, qui permettent de tester des interactions et des navigations. Les zones cliquables sont identifiables par des surbrillances bleues.



Le fil de contenus



Consulter le fil de contenu et rechercher / trier parmi ce contenu via la barre de recherche et les tags.

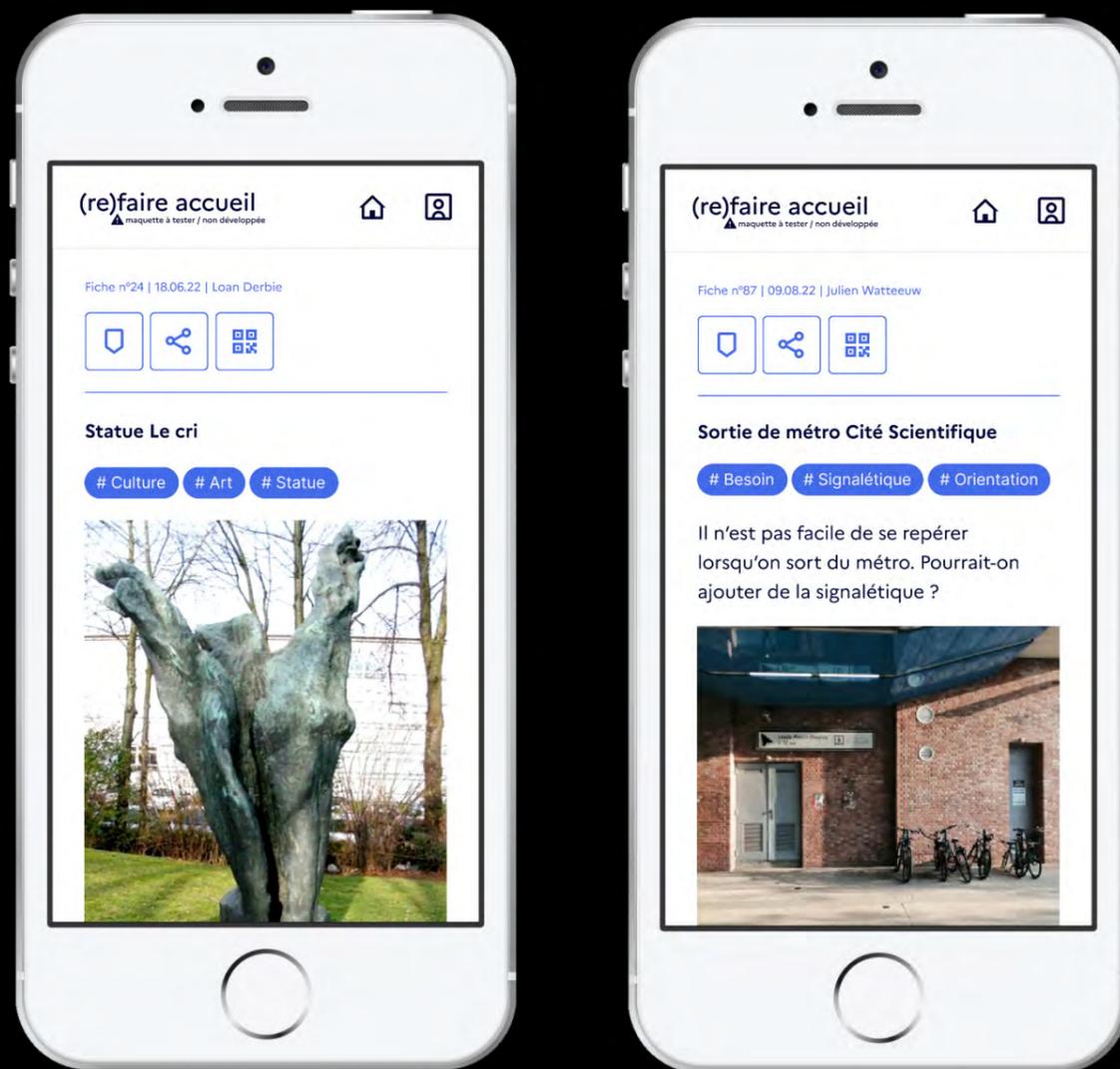
[lien ici](#)

Réaction sur une vignette



Visualiser une vignette sur le fil de contenu et réagir dessus.

[lien ici](#)



2 exemples de fiches contenus : une fiche informative et une fiche contributive



Découvrir une fiche informative sur cette oeuvre d'art.

[fiche informative Le Cri](#)



Découvrir une fiche donnant la possibilité de réagir et commenter son contenu.

[fiche Sortie de métro](#)

Arborescence de la plateforme

La plateforme est structurée en 3 parties

- Connexion, accueil et fil de contenus (bleue)
- Consultation, réactions, édition et réglages des fiches (jaune)
- Compte utilisateur et animateur : paramétrages et vues statistiques (vert)

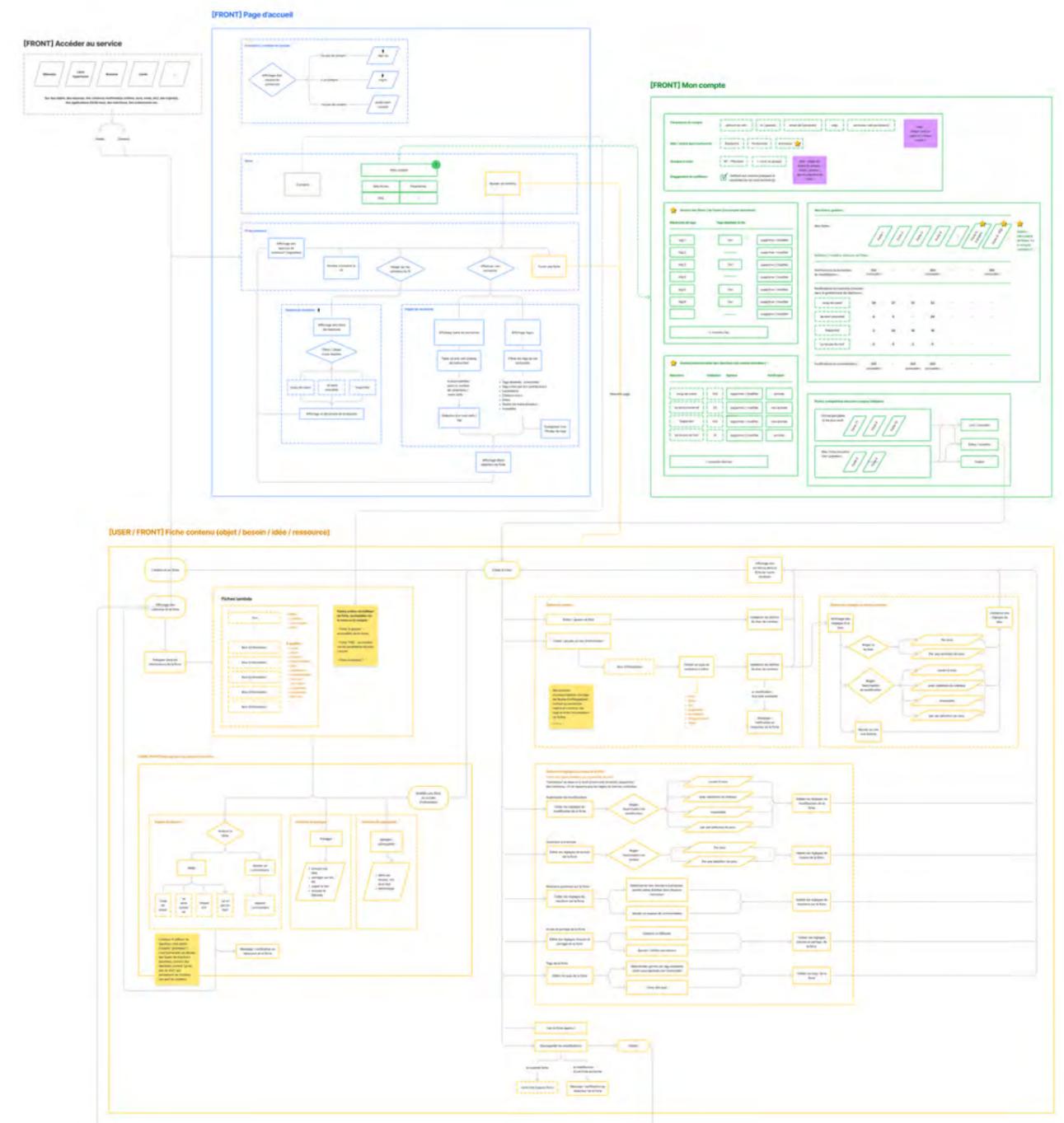
Formes d'automodération :

- authentification ULille, inscription via l'adresse de l'université avec son identité
- engagement à suivre les règles de bonnes conduites
- notifications (à programmer via le compte animateur) de certaines réactions négatives sur les fiches (si quelqu'un active un "ça ne va pas du tout" / ou une autre réaction qui fait office de signalement, l'animateur reçoit une notification)
- un animateur (ou plusieurs, à définir) qui peut intervenir (modifier, supprimer) les contenus
- un réglage des autorisations de réactions, modifications, lectures... par l'éditeur de la fiche, au moment de son édition
- La possibilité (quand l'éditeur de la fiche le permet) à chacun d'apporter ou proposer des modifications à une fiche ou un contenu

Compte animateur (son rôle) :

La ou les personne(s) en charge de ce compte est/sont à définir par l'université. L'animateur peut paramétrer :

- les réactions proposées sur les fiches (souhaite-t'on proposer aux utilisateur de notifier un "j'aime", un "coup de coeur", un "ça ne va pas du tout"), et les notifications activables en fonction (si quelqu'un active un "ça ne va pas du tout", je choisis de recevoir une notification)
- les tags et leur catégorisation (créer ou supprimer tel ou tel tag que les éditeurs de fiches pourront utiliser pour qualifier leurs contenus)
- les fiches : supprimer ou modifier un contenu qui ne serait pas approprié



[Lien arborescence ici](#)

Mon compte

Compte utilisateur

Accès à ses fiches et vues d'informations statistiques à propos

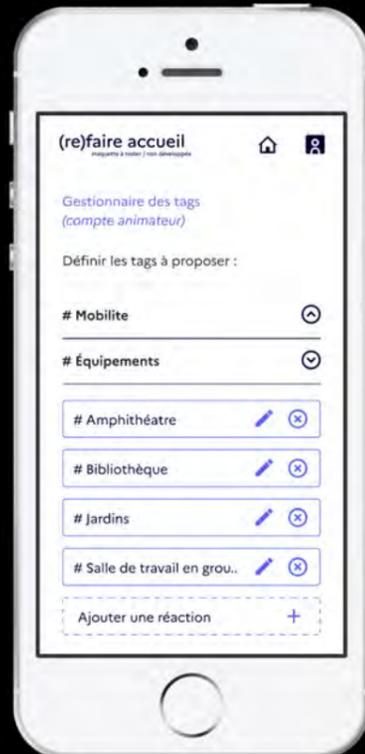
Gestionnaire des fiches



Compte animateur

Paramétrage de la plateforme via le compte animateur :

Gestionnaire des tags



Gestionnaire des réactions



Compte utilisateur



S'inscrire / créer son compte : espace d'inscription et paramétrage du compte

[lien ici](#)



Visualisation de ses fiches et accès à une vue stats des réactions recueillies.

[lien ici](#)

Compte animateur



Gestionnaire de tags : l'animateur définit l'index et les tags employables sur la plateforme.

[lien ici](#)



Gestionnaire de réactions : l'animateur définit les réactions employables sur les fiches

[lien ici](#)

Index :

L'index sera une partie importante de la plateforme, et pourra faire l'objet d'un travail en soi. Les catégories sont à réfléchir en fonction des souhaits et besoins de l'université.

Le système de tags est à définir pour permettre d'accueillir de nouvelles idées de tags aussi de la part des utilisateurs ("je n'ai pas le tags qu'il me faut : alors je le crée").

L'université peut choisir de "labeliser" certains tags, pour une utilisation particulière propre à ses activités : Ex/ #Jivé.

Les tags peuvent induire une organisation et répartition des responsabilités. On peut imaginer associer chaque service à des tags spécifiques, et donner la mission de mettre à jour régulièrement des contenus catégorisés par des tags particuliers.

Ex/ un personnel de la cafétéria s'occupe des contenus tagués "Alimentation", un personnel de la direction de l'immobilier et du patrimoine s'occupe des contenus tagués "signalétique"... etc. Cela favoriserait l'investissement de chacun, et un partage du traitement d'éventuelles remontées de besoins.

Proposition de catégorisation

Mobilité

Voiture

Vélo

Parking

Garage

Atelier vélo

Covoiturage

Trottinette

Scooter / Moto

Alimentation

Cafétéria

Restaurant Universitaire

Sur le pouce

Aire de pique nique

Épicerie solidaire

AMAP

Distributeur

Micro onde

Service à l'étudiant

Scolarité

Orientation cursus

Vie étudiante

Handicap

Insertion professionnelle

Inscription

Carte multi-service

Histoire

Histoire de l'université

Personnes célèbres

Patrimoine immobilier

Archéologie

Génèse de l'université

Équipements

Amphithéâtre

Bibliothèques

Jardins

Salle de travail en groupe

Aire de pique nique

Matériel informatique

Mobilier à emprunter

Mobilier à emprunter

Orientation

Bâtiment

Signalétique

Panneaux

Localisation

Guichets d'accueil

Se repérer

Assistance

Numérique

Outils numériques

Démarche en ligne

Réseaux sociaux

Matériel numérique

Espace wifi

Ordinateur

Smartphone

Conseiller numérique

Remontées

Besoin

Idée

Intérêt

Campus

Cité scientifique

Pont de Bois

Roubaix Tourcoing

Moulins Lille

Santé

Flers Château

Évènements

Jivé

Rentrée

Concert

Évènement

Insertion professionnelle

Inscription

Actualité

Carte multi-service

Art

Oeuvre d'art

Concert

Statues

Musique

Atelier

Théâtre

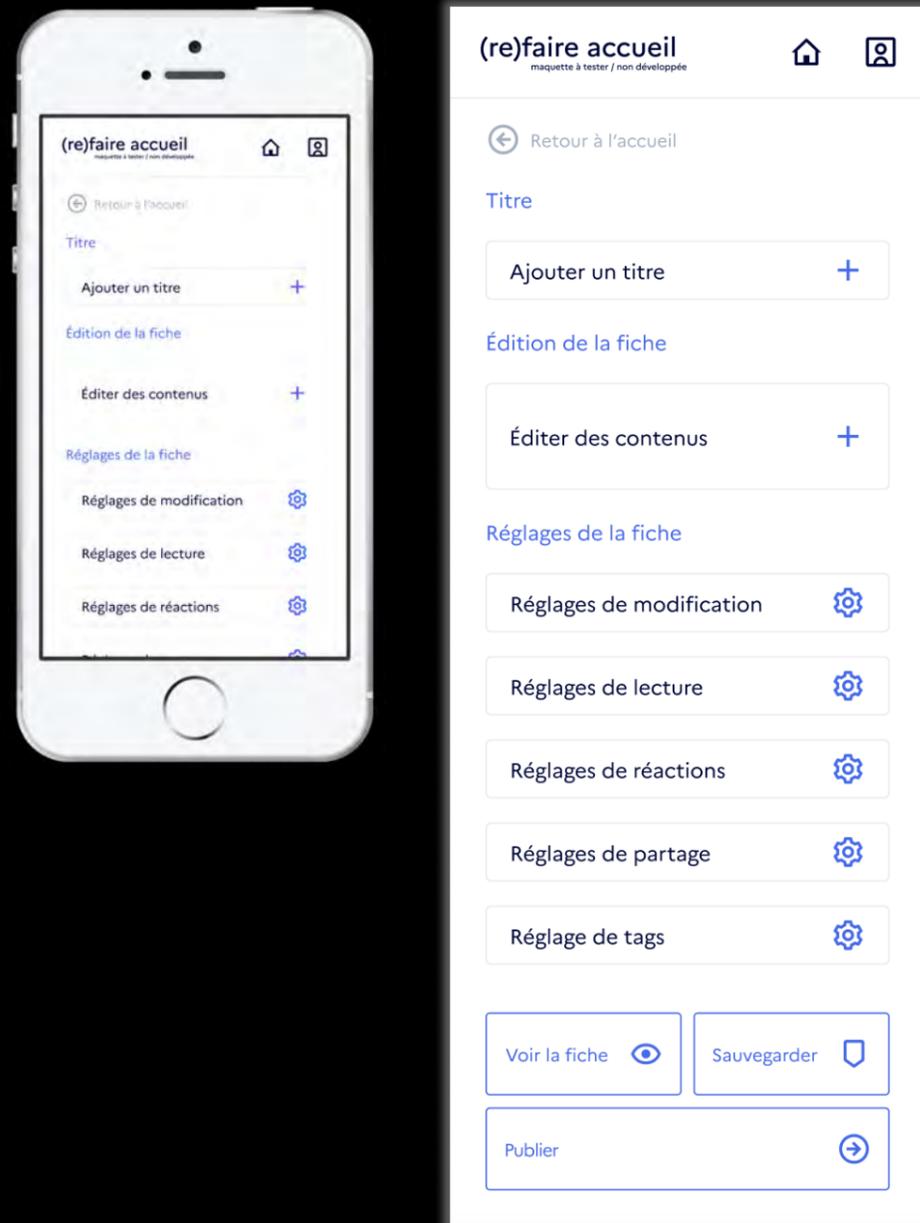
Artiste

D'autres catégories ?

Groupes
Dates
Chantier en cours
Santé
Sport
Associations
...

Édition et réglages d'une fiche

Chaque fiche est éditée selon un système de bloc de contenus.
Les blocs de contenus sont accompagnés de possibilités de réglages (autorisation de modification, de lecture, de réactions, ...).
Les réglages peuvent être modérés suivant la personne qui est amenée à les utiliser (ex/ on peut imaginer ne pas donner accès à tous ces réglages aux étudiants). Chaque catégorie a un paramétrage par défaut, ce qui permet de remplir rapidement sa fiche.

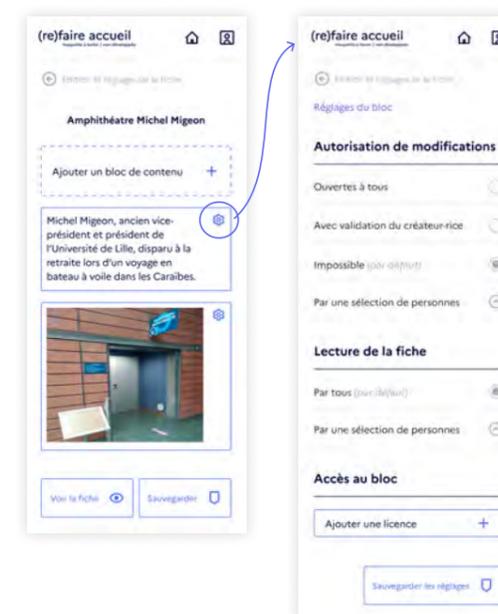


Édition et réglage d'une fiche



Créer / ajouter une fiche : créer le contenu et régler ses accès et droits de modification.

[lien ici](#)



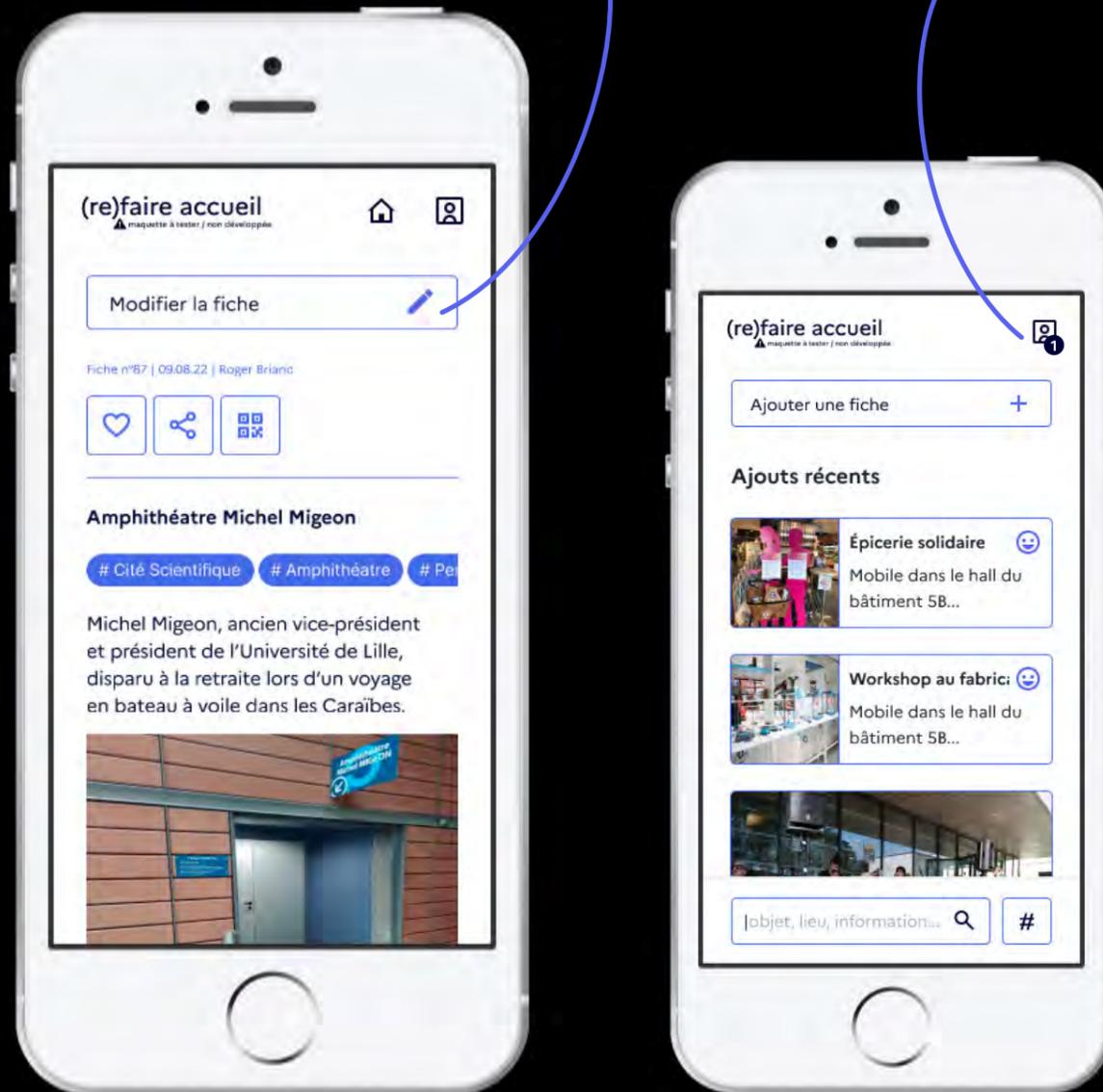
Des réglages possibles aussi uniquement au niveau d'un bloc.
Ex/ pour l'accès à un document qui ne serait pas ouvert à tous, comme la charte graphique.

Modification d'une fiche existante

Exemple de fiche où l'éditeur a permis de proposer et/ou d'apporter des modifications et notifications à le-la créateur-riche (libre de valider ou non).

Fiche sur laquelle la modification a été autorisée.

Lorsque quelqu'un fait une proposition de modification, le-la créateur-riche reçoit une notification



Modifier une fiche existante



Comment modifier / éditer une fiche

[Consultation et modification de la fiche Michel Migeon](#)

Recevoir une notification de fiche



Consulter et valider une proposition de modification

[Validation d'une proposition de modification](#)

QRcodes :

Médiums et techniques d'apposition



Gravures,
vues au Fabricarium de Polytech



Pochoirs

Le plateforme est donc avant tout un outil d'accès et mises à disposition d'informations. Ces accès (via des QRcodes, mais pas que) sont contextualisés.

On tombe dessus, on est invité à les ouvrir, les consulter. De multiples médiums permettent d'en assurer une production simple et faisable par tout le monde.



Tampons



Autocollants, *crédits pch.vector*

QRcodes :

Pour un évènement



Exemples d'intégration dans des Impressions

QRcodes :

Pour un objet, un lieu



Cartel à l'entrée de l'amphithéâtre



QRcode dans le fichier d'impression



Autocollant par dessus le panneau

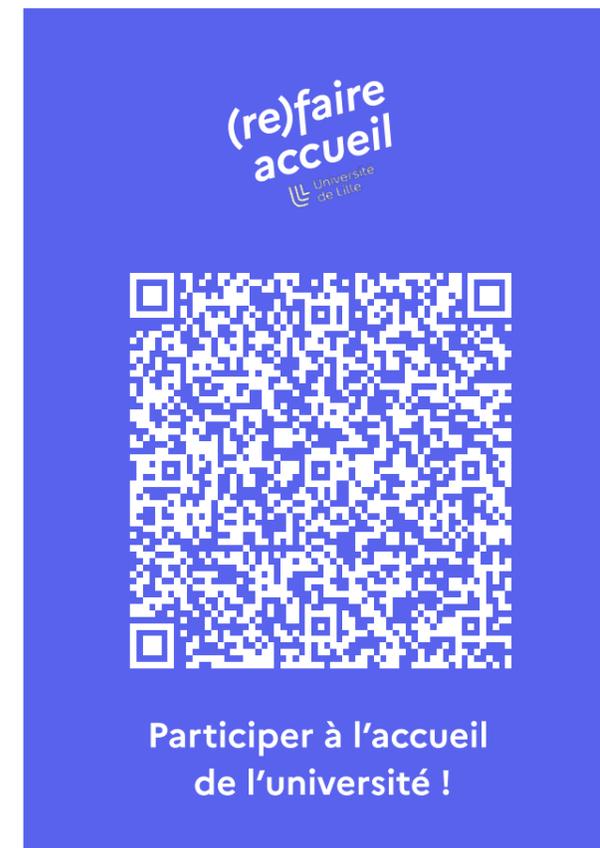
QRcodes :

Pour un tag



Associer des QRcodes à des tags, qui regroupent des familles d'objets. Possibilité d'associer des couleurs aux tags, à organiser dans l'index.

Pour la plateforme



Associer un QRcode à la plateforme (le fil général de contenus).

2.

Situations d'utilisation

Situation 1

Sur le campus Cité scientifique, Damien déjeune à la MDE quand il voit une œuvre exposée sur un terre-plein. Il est invité à scanner le QRcode, pour découvrir de l'information à propos...



En découvrir d'avantage
sur cette oeuvre d'art.

[fiche informative Le Cri](#)

Situation 2

Au Campus Cité Scientifique, Oriane cherche un endroit où se restaurer. Elle se rend sur la plateforme “(re)faire accueil” et trouve un lieu de restauration à Lilliad, ainsi que d’autres à proximité.



En découvrir d’avantage
sur cet équipement.

[*fiche informative Cafétéria*](#)

Situation 3

Eve a une question à propos de son inscription à l'Université de Lille. Elle se rend au bâtiment A3, qui malheureusement est fermé. Elle trouve des informations et des liens à jour, utiles en se rendant sur la fiche Relais Scolarité Campus Cité Scientifique.



À propos de ce bâtiment.

[fiche informative](#)
[Relais Scolarité](#)

Situation 4

“Je ne suis pas sûr que les étudiants connaissent Michel Migeon qui a donné son nom à l’amphithéâtre de Polytech.”
Yves, 30 ans de carrière à l’Université, souhaite documenter l’histoire des personnes qui ont donné leur nom à certaines salles, comme Michel Migeon.



Comment
créer une fiche

[création de la fiche
Michel Migeon](#)

Situation 4 bis

Cyrielle, qui a également connu Michel Migeon, souhaite ajouter un témoignage à la fiche. Elle trouve le Qrcode devant l'entrée de l'amphithéâtre du même nom.

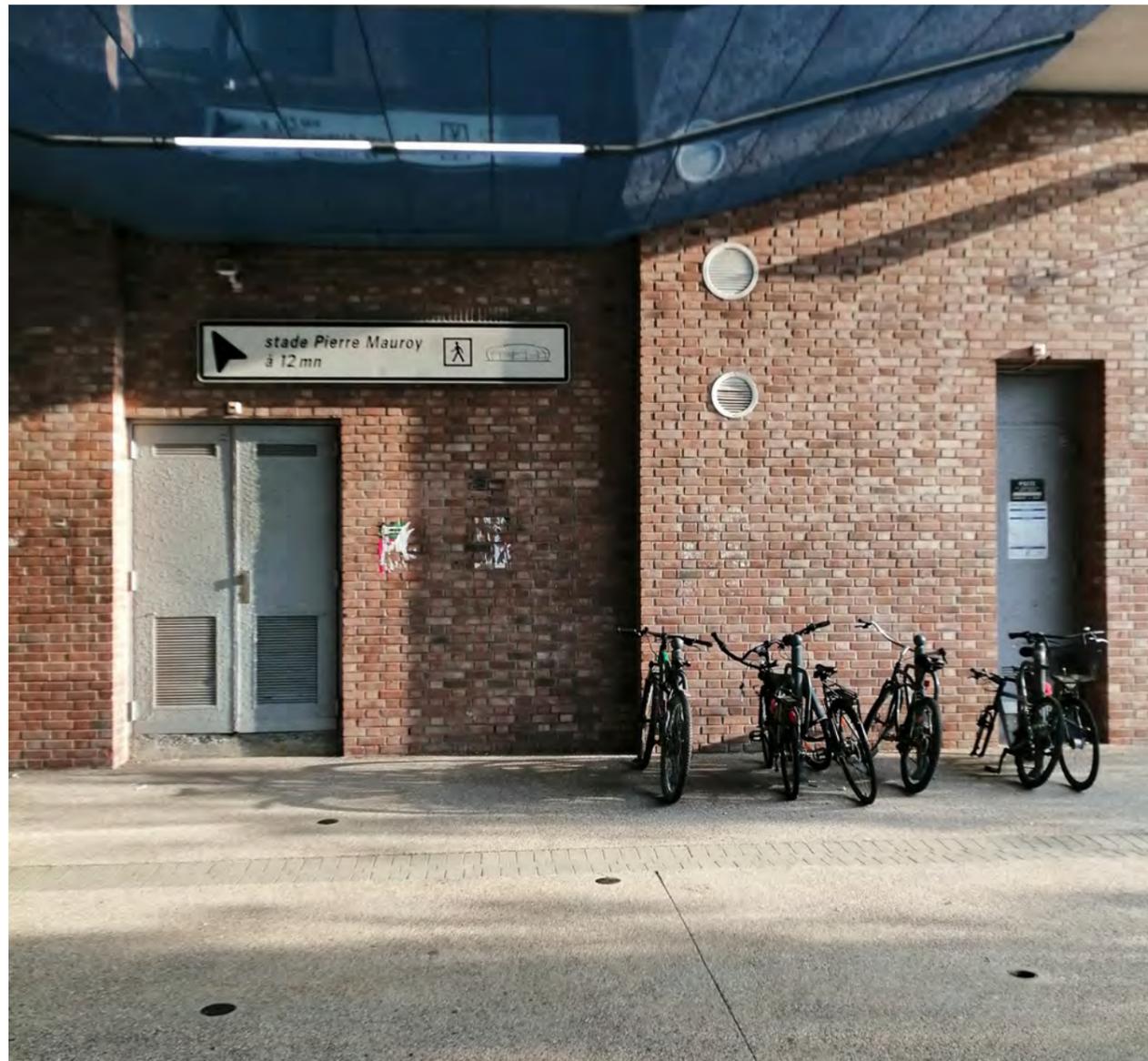


Comment modifier / éditer
une fiche

[Consultation et modification
de la fiche Michel Migeon](#)

Situation 5

Victor est complètement perdu en sortant de la station de métro Cité scientifique. Il partage son besoin de signalétique.



Fiche contributive avec
réactions et commentaires

[fiche Sortie de métro](#)

Situation 6

En garant son vélo Loan voit un qrcode sur le portique, l'invitant à donner son avis sur cet équipement. Il le flash et réagit sur le contenu.



Fiche informative avec
possibilités de réactions et
commentaires

[lien fiche Garage à vélo](#)

Situation 7

Sur le campus Pont-de-Bois, Eve passe devant la Maison de l'étudiant. Elle y découvre différents services et équipements.



Fiche informative, reliée à
d'autres fiches

[fiche Maison des étudiants,
liée aux fiches des différents
services associés](#)

Situation 8

Comme chaque été, l'université lance sa campagne d'inscriptions. Les Qrcodes peuvent s'insérer sur la signalétique déployée et sur divers affichages.



Fiche informative

[lien fiche Campagne d'inscription](#)

Situation 9

Hugo, président d'une association étudiante, aimerait reproduire ce type de panneau pour un événement qu'il prépare. Bois récupéré auprès de la Direction développement durable et responsabilité sociale. Fabrication avec le Fabricarium de Polytech.



Fiche panneau bois

[fiche panneau en bois](#)

Situation 10

Pourquoi la BU du campus Pont-de-Bois est-elle fermée ?
Pourquoi ces travaux ? Aurélie se demande comment faire
pour rendre les livres empruntés.



Fiche informative

[Bibliothèque universitaire
en travaux](#)

Situation 11

La Fabricarium organise une grande journée de fabrication de panneaux et petits mobiliers de pique nique. À partir des plans mis à disposition et conçus avec la direction immobilier et logistique. Venez découper, et assembler les futurs objets d'accueil de l'Université ! Le 18 avril 2022, au Fabricarium de Polytech.



Fiche informative

[fiche Fabricarium](#)