

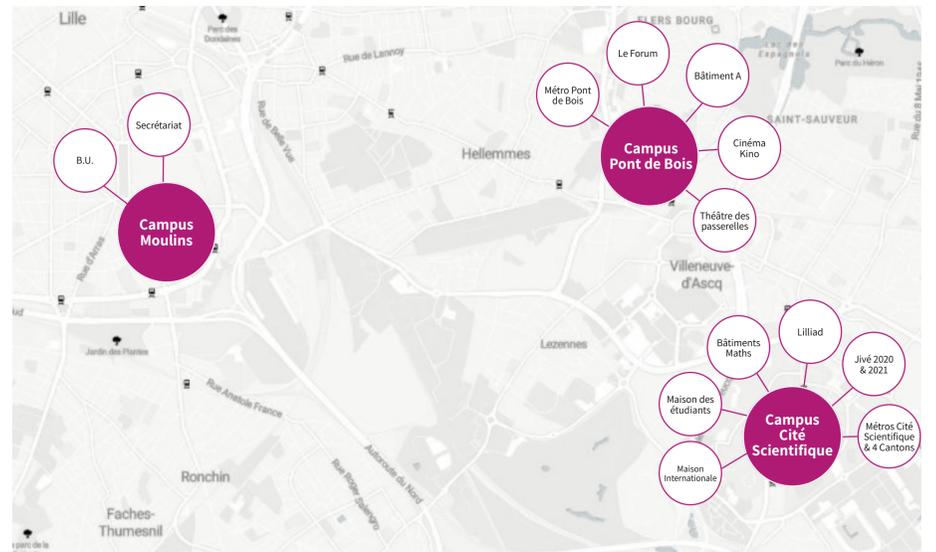
Synthèse de l'enquête

#1

Cette enquête s'inscrit dans le cadre du projet d'amélioration de l'accueil des étudiants de l'Université de Lille lancé en 2020. Cette demande à été formulée par les directions de l'Université et adressée à des designers et des chercheurs en sciences humaines et sociales : le collectif Bam et le collectif Païdeia. Pour en savoir plus sur l'origine du projet consultez la fiche du projet.

Ressources

- Fiche du projet



Cartographie des lieux visités

1 enquête sur 2 ans

L'enquête a démarré en septembre 2020 lors des **Journées Immersion Vie Étudiante (JIVÉ)**. En raison du contexte sanitaire lié à la **pandémie du Covid-19** et suite aux restrictions, l'enquête a été mise en pause : *comment observer l'accueil à l'Université de Lille alors même qu'il est impossible ?* L'enquête a donc repris avec le retour des étudiants sur les campus de l'Université de Lille en septembre 2021 avec l'événement de rentrée **Campus en Fête**.

1 questionnaire

Un questionnaire a été partagé au démarrage du projet à un ensemble de directions et services de l'Université. Il a permis de **recueillir la vision des différents acteurs sur les enjeux de l'accueil** soulevés par ce projet et de comprendre la complexité du sujet. Les réponses à ce questionnaire ont servi de base pour le groupe de travail.

3 campus avec 20 lieux visités

- Campus Moulins** : hall d'accueil, bibliothèque universitaire, secrétariat, couloirs, cours intérieure...
- Campus Cité Scientifique** : métro Cité Scientifique, métro 4 Cantons, Lilliad, Maison Internationale, Maison des Étudiants, Bâtiments Mathématiques et Physique, Maison du vélo...
- Campus Pont de Bois** : métro Pont de Bois, Forum, Bâtiment A, Cinéma Kino, Théâtre des passerelles, Parc ...

5 grands entretiens

Des entretiens ont été menés à distance avec des représentants des directions de l'Université, des UFR et avec des représentant·es étudiant·es. Ils ont permis de circonscrire des problématiques d'accueil sur le Campus en abordant des problématiques complémentaires : vie étudiante, santé étudiante, information étudiante, logistique et aménagement des campus...



Accueil Campus Moulins - Septembre 2020

De nombreuses rencontres

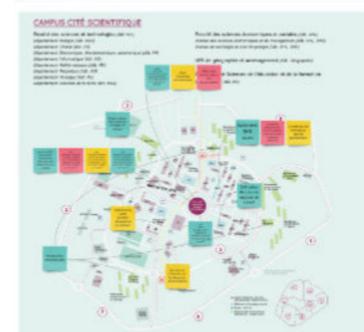
- Président
- Directrice générale des services
- Direction de la scolarité
- Chargé de mission design
- Direction développement durable et responsabilité sociale
- Direction immobilier et logistique
- Vice Présidente Étudiante
- Cellule projets / DGSA projets transversaux
- BU Droit-Gestion
- BU SHS
- Monitrice étudiante Lilliad
- Moniteur étudiant Santé
- Lilliad
- Direction mobilités internationales
- Maison des étudiants - Direction vie étudiante
- Appareur·rices
- Étudiant·es

2 événements de rentrée

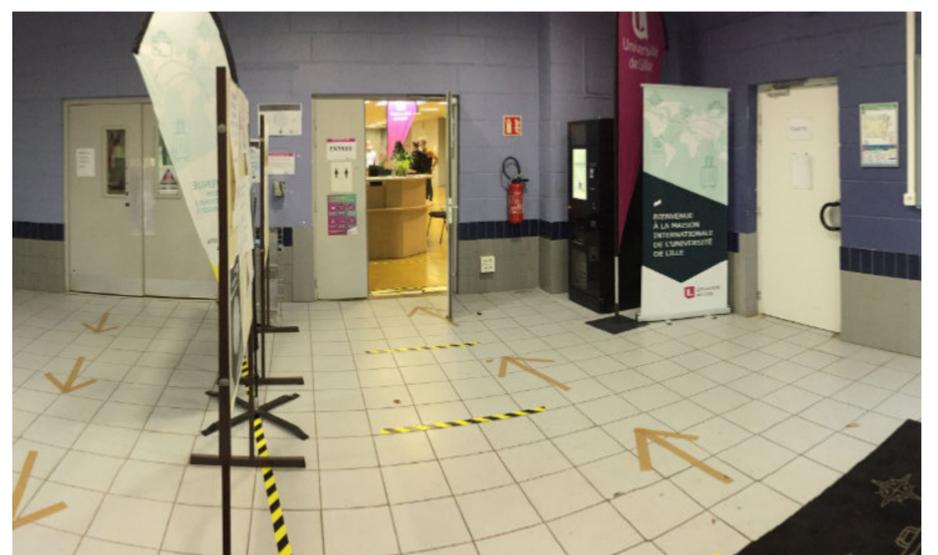
L'enquête s'est déroulée sur les temps forts des rentrées universitaires 2020 et 2021 lors des JIVÉ, Journées Immersion Vie Étudiante. La rentrée 2020, particulière du fait du contexte sanitaire, a été accompagnée d'événements majoritairement en ligne, quand la rentrée 2021 a pu accueillir les étudiant·es en chair et en os sur les campus autour d'activités festives. Ces temps forts ont été l'occasion d'observer concrètement les formes et les fonctions d'accueil de l'Université.

Des témoignages d'étudiant·es

Les témoignages des étudiant·es ont été recueillis sur place lors des événements de rentrée 2020 et 2021 ainsi que depuis un espace numérique sur lesquels une dizaine d'étudiant·es volontaires ont partagé un témoignage de leur expérience d'accueil à l'aide de cartes à compléter :



Témoignage sur carte d'un·e étudiant·e via la plateforme collaborative Miro



Accueil Maison des Étudiants Internationaux - Cité Scientifique - Septembre 2020



Campus en Fête - Cité Scientifique - Septembre 2021

Les principales fonctions de l'accueil

#2

Les différent·es représentant·es des directions/ UFR de l'Université ainsi que les représentant·es étudiant·es se sont réuni·es lors d'un premier atelier de cadrage en octobre 2020 et ont étudié l'accueil en regardant comment ce dernier se matérialise concrètement sous la forme d'objets. Un répertoire d'objets à été réalisé par les participant·es à l'atelier et 3 grandes fonctions d'accueil ont été sélectionnées pour orienter l'enquête :

Ressources

- [Déroulé de l'atelier](#)
- [Script du podcast introductif](#)
- [Enregistrement du podcast](#)
- [Répertoire d'objets d'accueil](#)

Qu'est-ce que l'accueil ? Comment se matérialise-t-il ?



Atelier de cadrage - octobre 2020 - les participants en train de compléter les fonctions de l'accueil.



Atelier de cadrage - octobre 2020 - les participants en train de voter les fonctions essentielles de l'accueil

Résumé du podcast

Dans le monde grec, les espaces de vie s'organisent autour de seuils, que des pratiques rituelles bien réalisées permettent de franchir, entre le dehors et le dedans. Dans le monde moderne, l'uniformisation et le développement des espaces urbains produits par la globalisation masque les frontières pour en créer de nouvelles, au risque de marginaliser l'autre. En mettant en parallèle différents espaces d'accueil, on verra que leur forme dépend chaque fois étroitement de la manière dont les sociétés pensent les limites de leurs espaces de vie en commun. Le podcast invite finalement à se demander non pas tant comment accueillir, mais comment bien accueillir dans un contexte donné.

- [Script du podcast introductif](#)
- [Enregistrement du podcast](#)

Objectifs de l'atelier

Mené à Lille le 15 octobre dernier, trois objectifs avaient été assignés à l'atelier de cadrage du projet "améliorer l'accueil des étudiant·es par le design et l'anthropologie" :

- se poser des questions : que signifie l'accueil ? et plus précisément que signifie-t-il dans le contexte de l'université et à destination des étudiant·es ?
- réaliser une cartographie large des objets d'accueil de l'Université de Lille et les classer par fonction ;
- sélectionner la ou les fonctions principales de l'accueil à approfondir et à chercher à solutionner par le projet..
- [Déroulé de l'atelier](#)
- [Répertoire d'objets d'accueil](#)

3 fonctions prioritaires

Cette phase finale de sélection a permis de dégager clairement trois fonctions jugées centrales par les participants :

S'orienter

recouvre le champ de la signalétique avec des objets tels que les panneaux directionnels, les logos, l'application « Trouver ma salle ». Les participant·es ont exprimé la difficulté que rencontraient les étudiant·es - nouveaux ou arrivants sur des sites inhabituels peu fréquentés - pour s'orienter et se repérer. L'université ne dispose pas d'une signalétique uniformisée, les sources d'informations sont nombreuses, parfois difficilement accessibles aux étudiant·es. Le design pourrait permettre de concevoir des messages clairs, dans une logique d'harmonie, à partir d'objets évolutifs.

S'informer

les besoins en information des étudiant·es sont multiples et permanents : avant l'inscription, chaque matin pour savoir où est sa salle de cours, au moment des temps forts de la vie associative pour pouvoir y participer. Là aussi, les objets d'accueil sont nombreux et divers, par exemple : la page youtube de l'Université de Lille, l'accueil de Lilliad au campus Cité

Scientifique, la box de rentrée, les salons et journées portes ouvertes, la maison internationale à Cité Scientifique, les tableaux d'affichage dans les couloirs. Les participant·es à l'atelier ont partagé un foisonnement d'initiatives, dont certaines sont présentées comme des réussites : la box de rentrée, les Jivé, les journées portes ouvertes. Ils ont regretté la grande disparité des outils, leur manque de clarté et de mise à jour, le problème de l'identification des lieux pertinents pour obtenir la bonne information.

S'arrêter

la vie étudiante suppose aussi des moments de pause, d'arrêt, de détente, qui seront aussi des moments de rencontre, de découverte, d'attente. Les participants ont exprimé un manque général d'espace dédié à la restauration (qui conduisent par endroit les étudiant·es à manger par terre) tandis que certains espaces nouvellement conçus comme les espaces d'arrêts à Lilliad répondent tout à fait au besoin énoncé.

Cette analyse permet de préciser le périmètre de la mission :

“améliorer l'accueil de l'Université de Lille dans ce qu'il permet aux étudiant·es de s'orienter, s'informer, s'arrêter”.

Répertoire des objets d'accueil

Fonction	Objet	Description	Score
S'orienter 20 points		Panneau directionnel	10
		Logo	10
		Application « Trouver ma salle »	10
		Panneau d'affichage	10
		Tableau d'affichage	10
		Panneau d'affichage	10
S'informer 16 points		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Accueil de Lilliad au campus Cité	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
		Page youtube de l'Université de Lille	10
S'arrêter 13 points		Box de rentrée	10
		Maison internationale à Cité Scientifique	10
		Jivé	10
		Journées portes ouvertes	10
		Jivé	10

Aperçu du répertoire d'objets - Tableur en ligne

Terrains de recherche

À partir des témoignages recueils et des premières observations réalisées, deux terrains de recherches semblent présenter de forts enjeux d'accueils : le campus Pont de Bois et le campus Cité Scientifique. Il s'agit maintenant de délimiter un terrain pertinent et prioritaire sur lequel s'implantera le prototype de ce projet. Pour cela l'enquête se focalisera sur ces deux campus :

Ressources

- Dossier de photos
- Plans et cartes

Où le manque d'accueil se fait-il le plus sentir ?

Campus Cité Scientifique

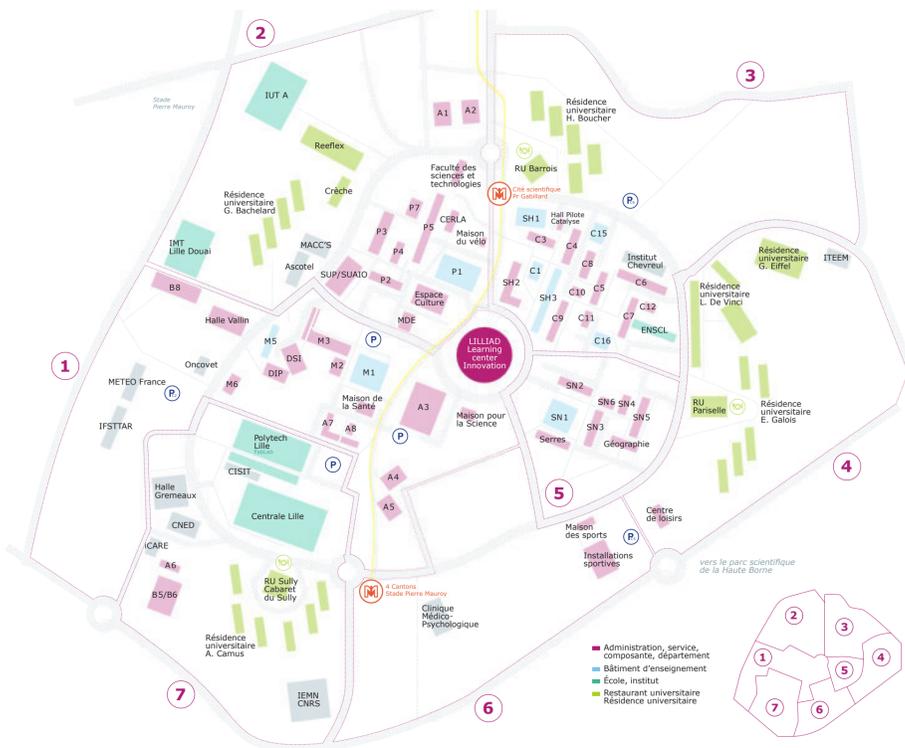


Photo de l'entrée de Lilliaid - Campus Cité Scientifique - Villeneuve d'Ascq

Campus Pont de Bois



Photo de l'entrée de la Bibliothèque Universitaire Forum - Campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq



Plan du campus Cité Scientifique - Villeneuve d'Ascq



Plan du campus Pont de Bois - Villeneuve d'Ascq

Métro Cité Scientifique Pr. Gabillard

Comment s'organise l'arrivée sur le campus cité scientifique ?

Campus Cité Scientifique

Deux entrées

L'arrivée sur le campus Cité Scientifique peut se faire depuis 2 stations de métro situées au nord et au sud du Campus. La configuration architecturale des deux espaces est similaire, seule l'orientation des espaces s'oppose. Ainsi, les observations présentées sur ces planches s'attardent plus particulièrement sur la station Cité Scientifique (station la plus fréquentée) mais s'appliquent aussi bien pour la station 4 Cantons (terminus de la ligne M1).

*"Born down in a dead man's town
And the first kick I took was when I hit the ground
You end up like a dog that's been beat too much
'Til you spend half your life just to cover up*

*Born in the U.S.A.
I was born in the U.S.A.
I was born in the U.S.A.
Born in the U.S.A."*

C'est la rentrée

À la sortie de la station de métro Cité Scientifique Pr. Gabillard, les haut-parleurs crachent la voix rocailleuse de Bruce Springsteen chantant Born in the USA.

La rentrée a commencé depuis une semaine. Cet après-midi aura lieu Campus en Fête, dans le cadre des Journées Immersion Vie Étudiante, temps fort de la rentrée, à l'occasion desquelles les étudiant-es pourront découvrir les diverses associations et services de leur campus. L'événement est surtout l'occasion de se retrouver, que l'on se connaisse ou non, en plein air, après la paralysie de la vie étudiante qu'a provoqué l'année dernière le confinement.

L'université va révéler aujourd'hui pleinement sa fonction d'accueil.



Le hall de la sortie de métro Cité Scientifique Pr Gabillard avec ses portiques argentés



La porte vitrée **A** donnant sous le métro, face au mur de briques



La porte vitrée **B** donnant vers les bâtiments de sciences humaines

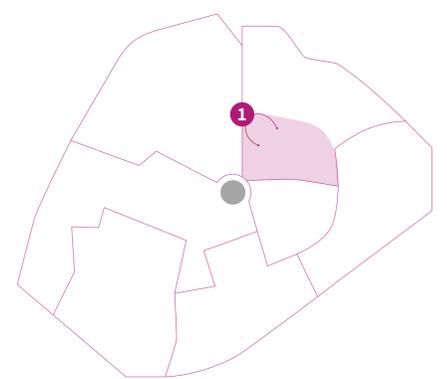


Schéma de la zone desservie par cette station de métro

Au son rock se superposent les bruits des portes du métro qui s'ouvrent et se ferment, le soufflement de la machine qui arrive et repart, le sifflement du freinage et du démarrage. Aux bruits métalliques correspondent sur le plan visuel les formes argentées des machines à tickets, des tourniquets et des portes, ponctuées çà et là de tâches de couleur bleue et rouge.

Les étudiant-es arrivent de manière continue. L'allure est vive : ils semblent savoir où ils vont. Quelques-un-es néanmoins se distinguent du flux matinal général : ils hésitent.

C'est qu'il y a deux sorties possibles :

A en face **B** à droite

Deux portes vitrées, deux limites diaphanes à franchir, menant respectivement à des espaces qui, quoique contigus, diffèrent franchement.

Prenons d'abord la sortie la moins évidente, celle qui se situe à droite. Sa place dans l'organisation de l'espace du métro la rend plus discrète.

Les étudiant-es qui la prennent savent pertinemment où ils arrivent sur le campus. Ils se dirigent vers les bâtiments de l'Université qui se trouvent à droite de la station de métro (bâtiment de chimie, de sciences humaines).

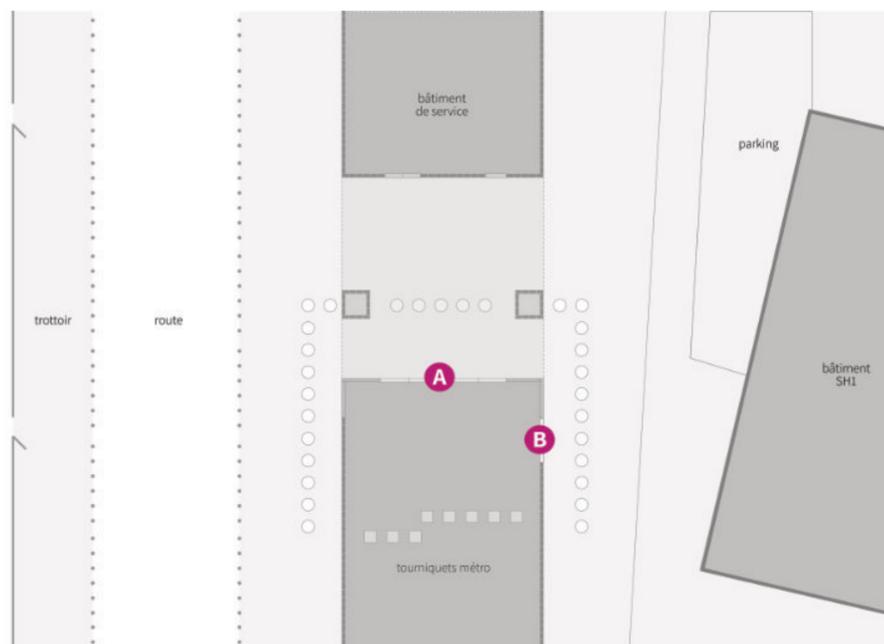


Schéma de l'espace à la sortie du métro Cité Scientifique



Le bâtiment SH1 visible depuis la sortie de métro

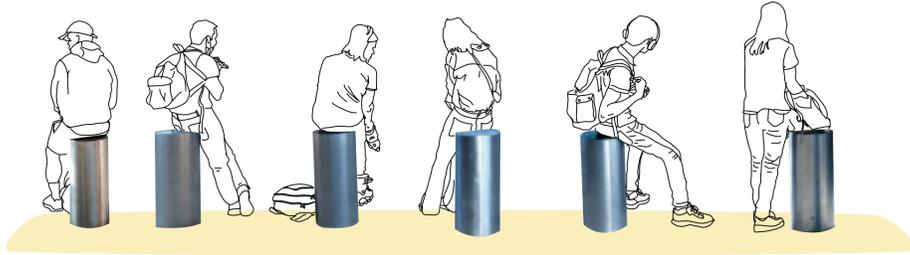
À cette sortie, une structure est immédiatement visible, le bâtiment SH1, duquel se détachent, bien nettement, le logo rose et le nom de l'Université de Lille. Les étudiant-es boivent leur café, discutent en groupe, fument quelques cigarettes, s'assoient sur les rochers et sur les quatre bancs situés devant le bâtiment. Attente paisible et tranquille sous le soleil de 9h encore timide.

Métro Cité Scientifique Pr. Gabillard

#5

Comment les étudiant-es s'approprient-ils l'espace ?

Campus Cité Scientifique



Franchissement

Revenons sur nos pas avant de nous enfoncer dans le campus, et essayons désormais la sortie du métro la plus évidente, celle qui se situe en face des tourniquets. L'alignement des courts potelets métalliques, à deux mètres environ de la porte, trace après celle-ci comme une deuxième limite, en pointillé cette fois-ci.

Détournement

Les étudiant-es s'en emparent pour s'y asseoir, qu'ils attendent leurs amis, ou qu'ils patientent seuls, loin des autres étudiant-es, en attendant le début des cours bien souvent dans les deux cas en regardant leur portable.

Arrêt

Cet espace se traverse. Le mobilier qui invite à l'arrêt est rare à la sortie du métro. Le seul mobilier présent est détourné de son usage et transformé en siège par les étudiant-es qui se sont donnés rendez-vous et qui attendent. Quand le groupe est complet, celui-ci se dirige vers sa destination. Les étudiant-es qui n'attendent personne n'investissent pas cet espace, ils suivent leur chemin sans arrêt. Ils le traversent.

Traversée

Plusieurs flux se dessinent à la sortie du métro et fluctuent selon l'heure de la journée. Le matin autour de 9h le flux majoritaire est celui des étudiant-es qui sortent du métro et se rendent vers le nord du campus par la gauche du bâtiment par la sortie A. Autour de midi, les flux s'inversent : ce sont les étudiant-es qui quittent le campus pour aller se restaurer ou rentrer chez eux. Tous les flux se dispersent au nord-ouest ou au nord-est du campus.

zones d'arrêt

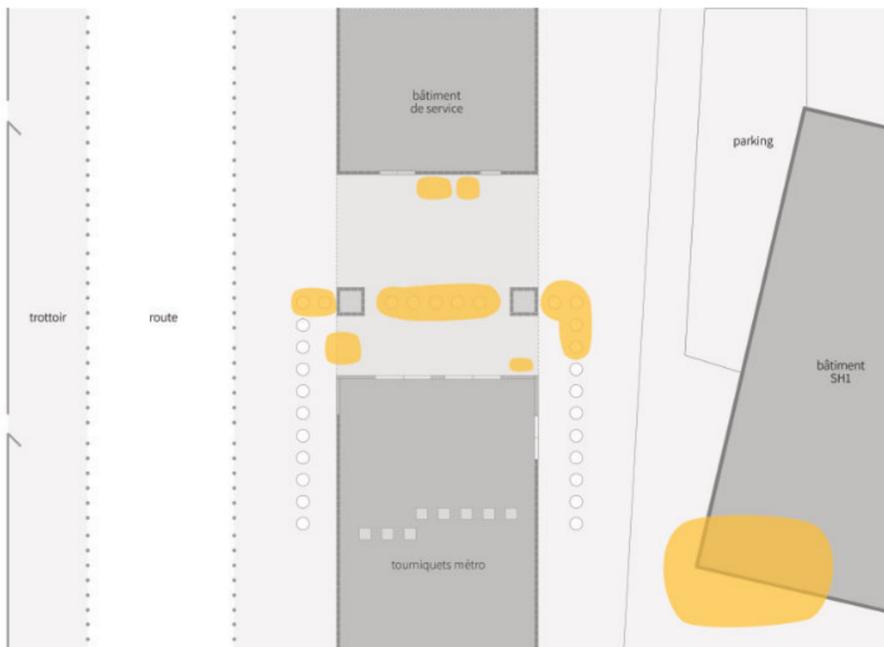


Schéma des zones d'arrêt à la sortie du métro Cité Scientifique

flux piétons

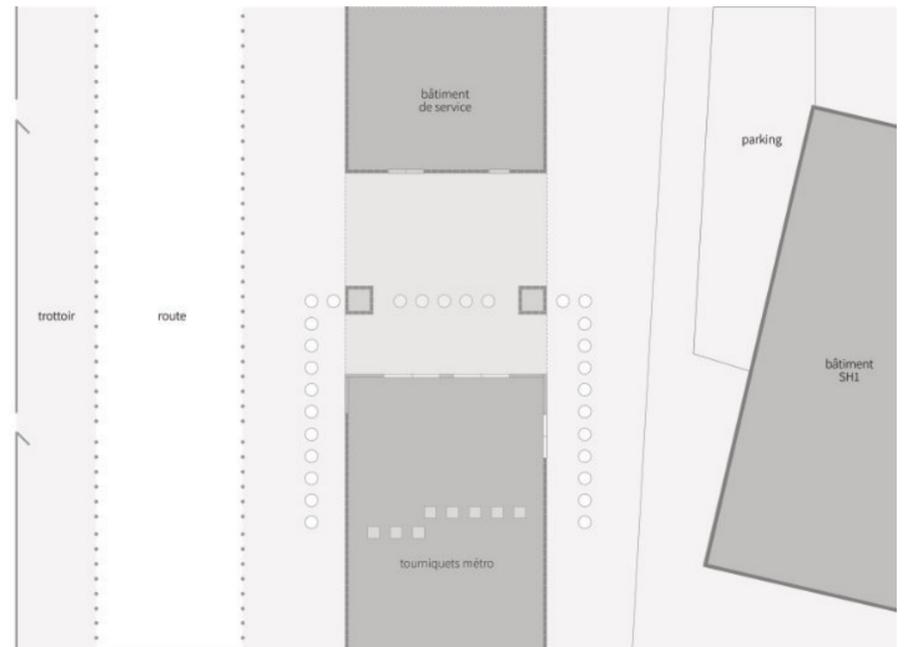


Schéma des flux d'étudiant-es à la sortie du métro Cité Scientifique

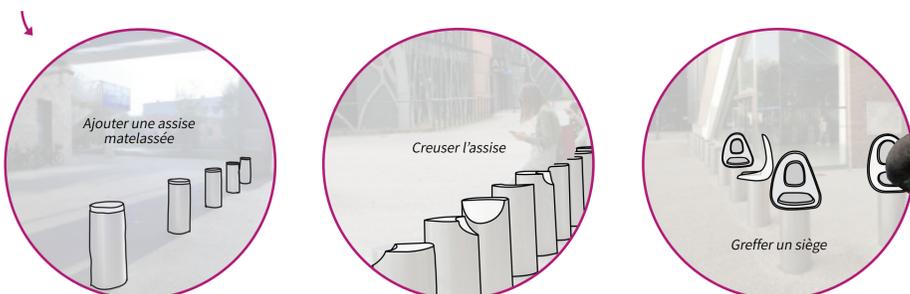


Les étudiant-es assis sur les potelets en aluminium devant la sortie du métro



Les déplacements des étudiant-es à la sortie du métro

Comment améliorer le confort des assises détournées par les étudiant-es ?



Lilliad, learning center innovation

En quoi Lilliad est un exemple d'espace d'accueil bien identifié ?

Campus Cité Scientifique

Cœur attractif du campus

Peut-être vont-ils vers le bâtiment Lilliad, récemment rénové, un grand bâtiment blanc circulaire, véritable point de repère symbolique et géographique du campus. C'est autour de lui que semble s'agencer les multiples déplacements.

La ligne de métro M1 trace une courbe qui structure le campus en le traversant verticalement. L'architecture de cette passerelle dessine une ligne de fuite qui déambule au sein du campus et qui semble guider les déplacements. Les étudiant·es se déplacent à côté ou en dessous de cette ligne courbe en la suivant.

La courbe est une invitation au mouvement sur le campus. Les architectes de la rénovation de Lilliad s'en sont très certainement inspiré et y ont fait référence dans la forme courbe du nouveau centre d'innovation. Les courbes du métro et de Lilliad entrent en résonance formelle, et semblent complémentaires.

Quand le métro passe au dessus du campus, il paraît appartenir à l'Université de Lille.



Différentes vues de la passerelles de métro depuis le campus



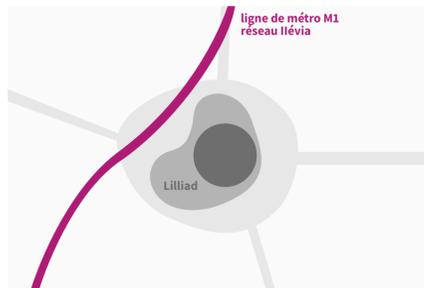
Lilliad après la rénovation. Source : www.lilliad.univ-lille.fr



Vue aérienne de Lilliad avant les travaux de rénovation en 2016. Source : La Voix du Nord : <https://www.lavoixdunord.fr>



Lilliad après la rénovation. Source : www.lilliad.univ-lille.fr



Lilliad dessine le cœur du campus alimenté par l'artère linéaire et courbe de la ligne du métro M1. C'est d'ailleurs le long de cette courbe que s'est tenu l'événement de rentrée Campus en fête en septembre 2021.



Les stands de Campus en Fête disposés le long de la passerelle du métro

Ce métro aérien trace d'un bout à l'autre du campus, du métro Cité Scientifique au métro Quatre Cantons, une ligne par-delà le monde des piétons. Cette ligne découpe ainsi sans toucher terre la Cité : limite céleste, qui n'empêche pas cependant de passer d'un côté ou de l'autre du site. Le bruit du métro glissant le long de cette ligne en révèle la fluidité. Depuis le wagon qui traverse en surplombant longitudinalement le campus, on peut voir Lilliad épouser, de l'épaisse courbe de sa façade, la ligne aérienne.

Aussi l'infrastructure du métro, au point névralgique du campus, se met à dialoguer avec l'Université.

N'est-ce pas ce dialogue qu'on pourrait instaurer, ou même simplement esquisser, du point de vue du sol, à la sortie du métro Cité Scientifique ?

Lieu multi-services

Lilliad est un lieu qui rassemble différents services à l'étudiant·e : une bibliothèque universitaire, une cafétéria, un complexe événementiel, l'Xperium un espace de valorisation de la recherche, des salles de travail en groupe... C'est un espace ouvert et accessible à toute la communauté universitaire, aux entreprises, aux acteurs de l'innovation, et au grand public.

Véritable espace de rencontre et de circulation des savoirs, Lilliad fait accueil. Le guichet central est un point de repère pour les nouveaux et nouvelles étudiant·es qui interrogent régulièrement le personnel d'accueil sur des sujets variés : accès à une salle, plan de l'université, inscription administrative, vie étudiante, restauration etc... Lilliad est comme un guichet central où les étudiant·es n'ont pas peur d'entrer pour demander leur chemin ou chercher des réponses à leurs questions. C'est aussi un lieu où ils se donnent rendez-vous et où ils s'autorisent des pauses.



Photo de l'espace d'accueil vitré de Lilliad, communiquant avec le reste du campus.



Espace ouvert de Lilliad avec fauteuils et rayonnages de livres.



Salle de travail en groupe, bulle de verre équipée.



Cafétéria de Lilliad

Métro Cité Scientifique Pr. Gabillard

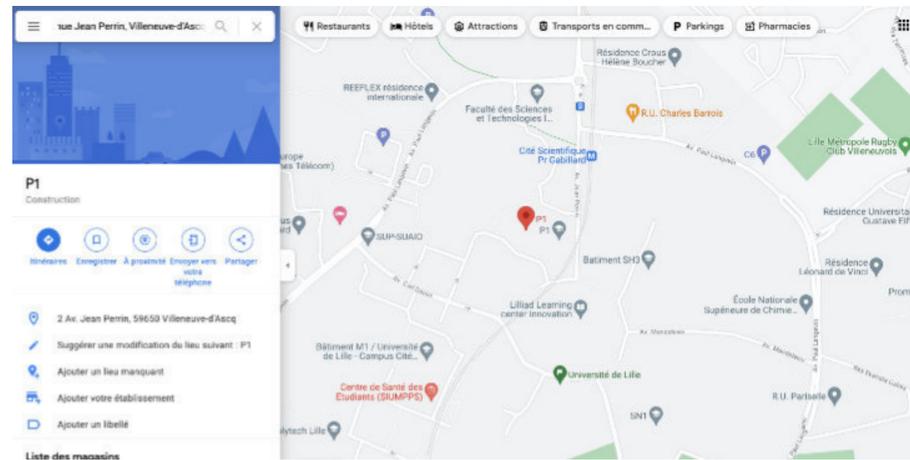
Comment les étudiant-es s'orientent-ils en arrivant sur le campus ?

Géolocalisation

En arrivant, personne n'a consulté le plan du campus. Les étudiant-es semblent pour la majorité utiliser leur smartphone. Cet usage de google map a été confirmé par deux étudiants de l'École Polytech interrogés.

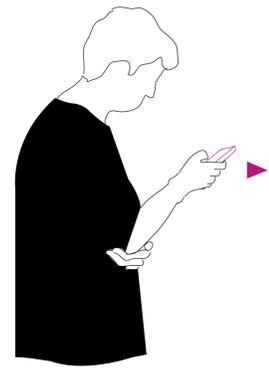
À 9h57, parmi les étudiant-es qui attendent devant la sortie du métro Cité Scientifique, 8 étudiant-es sur 13 sont sur leurs téléphones.

À 10h, parmi le flux d'étudiant-es sortants du métro Cité Scientifique par les portes vitrées, 13 étudiant-es sur 25 sortent avec leur téléphone à la main.



Capture d'écran de google maps, recherche du bâtiment P1

Campus Cité Scientifique



Quelles sont les informations visibles en arrivant sur le campus ?

En prenant la sortie qui se situe en face, la première chose qui s'impose à la vue est un mur de briques.

Quelques vélos se trouvent devant. Entre la porte et ce mur se dresse au-dessus un toit, constituant la sous-face du pont sur lequel glisse le métro, qu'un bardage miroir en inox habille. Le toit reflète ainsi le sol : astuce architecturale pour agrandir l'espace. Et pour cause, quelques mètres seulement séparent la porte de sortie et le mur de briques. L'espace ainsi délimité est étroit : rien à voir avec l'image du campus comme grand espace.

Une étudiante demande à Charlotte où se trouve le stade Pierre Mauroy. Elle n'avait pas vu l'affiche. Il semble qu'elle ne cherchait pas seulement le stade, mais le contact. N'avait-elle pas aussi envie, en cette semaine de rentrée, de parler à quelqu'un qui lui semblait de confiance ?

Éléments d'information et orientation

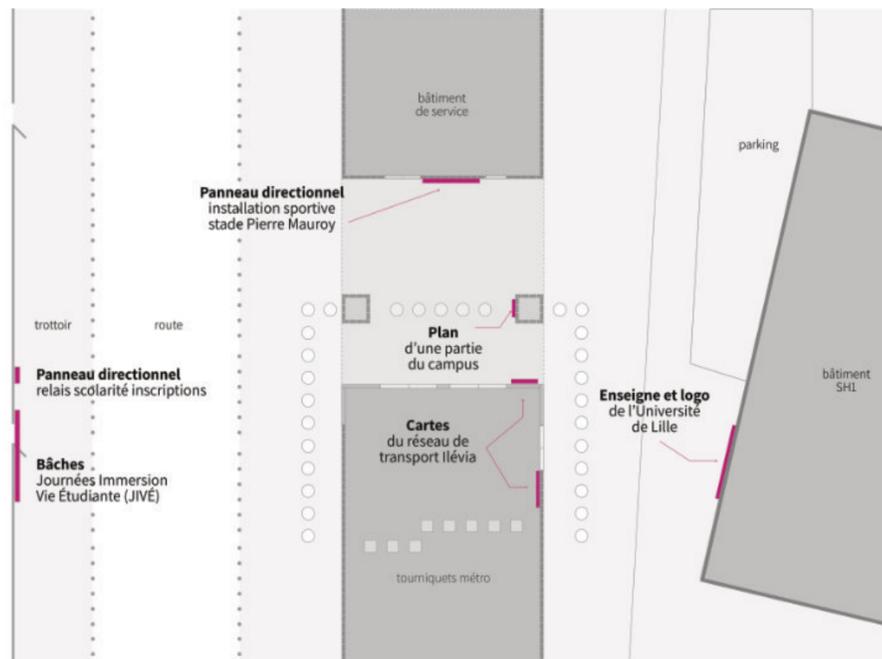
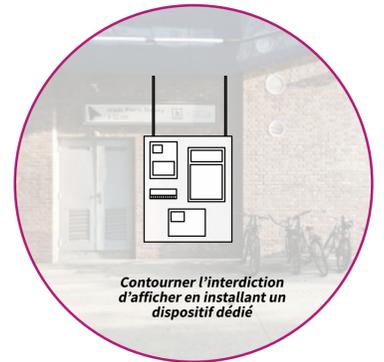


Schéma des éléments d'information et d'orientation à la sortie du métro Cité Scientifique



Espace globalisé

Aucun signe n'indique d'ailleurs que nous sommes bien à l'Université de Lille. Sur le mur, un panneau signale le stade P. Mauroy. Quelques restes d'affiches étudiantes, que deux agents sont en train d'enlever : le mur n'appartient pas à l'université. Ces affiches sont sauvages. Mais il n'y a pas, à part de mur en brique sur lequel on tombe, donc, en prenant la sortie de métro située en face, d'autre surface verticale. On comprend que les étudiant-es s'emparent de ce mur en brique vide, de surcroît dans un lieu où rien ne signale l'université, où l'on est encore dans l'espace privé des transports de la ville. Un **non-lieu*** donc. La seule carte affichée est celle de la société de transports ILEVIA MEL.

Comment investir l'existant pour mieux orienter à la sortie du métro ?



De gauche à droite, plan du campus, enseigne université de Lille, carte du réseau de transport lévia

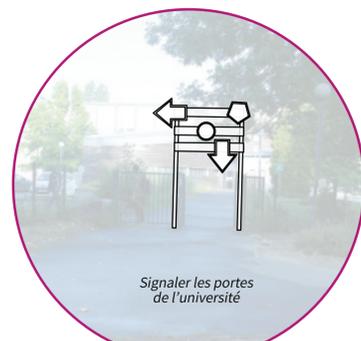
Plan du campus - partie Nord de Lillad. Indique les bâtiments et leur lettres sans forcément préciser la signification des lettres (P1 = physique 1).

À gauche, bâches des JIVÉ. À droite, panneau directionnel vers le relais scolarité pour les inscriptions de rentrée.

Panneau indiquant l'installation sportive la plus proche: le stade Pierre Mauroy.

« Si un lieu peut se définir comme identitaire, relationnel et historique, un espace qui ne peut se définir ni comme identitaire, ni comme relationnel, ni comme historique définira un non-lieu. »

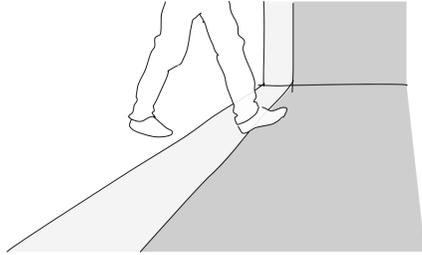
— Marc Augé, Non-lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité



Métro Cité Scientifique Pr. Gabillard

Quels sont les seuils de l'Université ?

Franchir des seuils



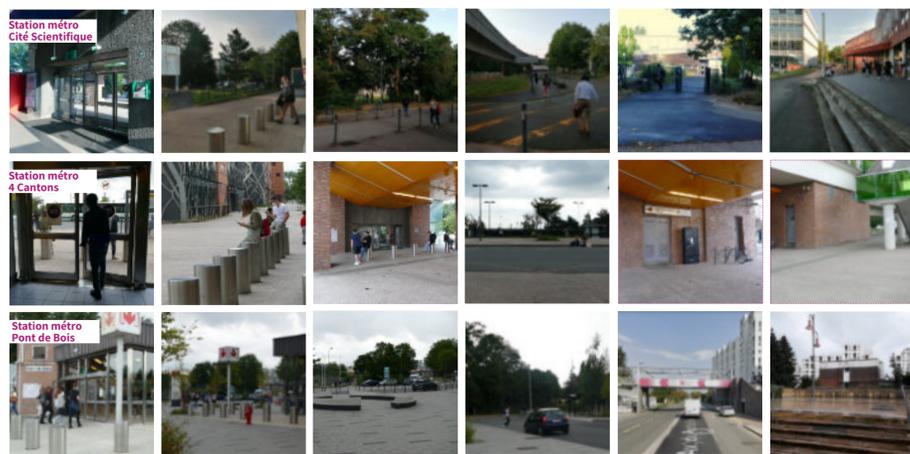
Les multiples frontières qui marquent des seuils successifs à franchir brouillent la perception de l'espace. Espace privé et espace public se confondent. L'arrivée sur le campus est marquée par une série de frontières visuelles et matérielles :



Frontières matérielles délimitées par des potelets, des marches, des grillages, des portillons, des portes, des poteaux...



Frontières visuelles matérialisées par le tracé entre espace vert et bitume, entre des bitumes de couleurs différentes, entre des revêtements différents...

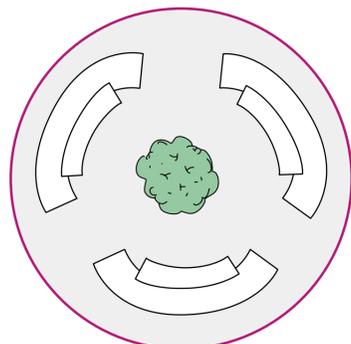


Photographies de seuils et frontières à franchir



Schéma des seuils visibles à la sortie du métro Cité Scientifique

Quel genre d'assises les étudiants pourraient avoir envie d'investir ?



« Il faudrait quelque chose qui rassemble autour d'un arbre. Une œuvre qui réunisse les étudiants. »

Comment les étudiant·es perçoivent-ils·elles l'espace à la sortie du métro ?

Campus Cité Scientifique

Les haut-parleurs crachent cette fois-ci Zombie des Cranberries. Le contact est facile avec les étudiant·es devant le métro. Lorsqu'on les interroge ils et elles partagent volontiers leur expérience et se remémorent le premier jour sur le campus.

« La première semaine est compliquée pour s'orienter, mais j'ai consulté ce plan, j'ai un bon sens de l'orientation, ça ne m'a pas posé problème. »

Se repérer, ça s'apprend !

L'expérience de l'espace se vit. La première fois dans un espace ne s'oublie pas, et au contraire se (re)mobilise ensuite comme référentiel pour se repérer. C'est comme s'il fallait se perdre une fois pour savoir s'orienter sur un campus universitaire.

D'après les témoignages des étudiant·es, il y a une sorte de fatalité : « c'est comme ça, on s'adapte. » L'orientation sur le campus semble se faire par défaut : on se repère en se perdant une ou deux fois.

Les étudiant·es interrogé·es et qui savent à présent se repérer sur le campus, ne paraissent plus accorder de l'importance à cette première fois déroutante, ils ont appris. Comme s'ils n'avaient plus besoin d'orientation.

« Quand tu sais pas tu sais pas, mais au bout de quelques semaines tu sais ! »

L'entraide est de mise. Les étudiant·es se guident les un·es les autres en se demandant leur chemin régulièrement.

L'expérience d'accueil est une démarche engageante qui demande de se repérer par soi-même, d'aller chercher l'info ou de demander son chemin aux autres. Elle peut être déroutante pour le nouvel arrivant et générer du stress, de l'errance, voire de la solitude.

« Quand on ne sait pas où c'est, on demande aux autres ! »

« Il faut aller chercher l'info. »

Une initiation qui peut être douloureuse

Le manque de repères géographiques est en même temps un moyen de constituer des repères sociaux. L'attente sur les potelets est un moyen de signaler sa présence, de prendre le risque de se montrer aux autres, de voir le visage de celles et ceux qui arrivent, celles et ceux avec qui l'on pourrait éventuellement nouer une relation.

Mais la Cité manque toutefois d'espace convivial, voire même tout simplement d'assise, nous ont rapporté les étudiant·es.

L'un d'entre eux, qui connaissait le campus Cité Scientifique en ayant vécu l'expérience Polytech Lille et hors Polytech Lille, était particulièrement soucieux de l'intégration des étudiant·es timides ou isolé·es. Il faisait la distinction entre la vie à l'Université et la vie à l'école Polytech Lille : à la différence de l'École Polytech Lille, dont la vie sociale est structurée par les divers événements, la communication, les différents groupes institués par l'École elle-même (« esprit école »), l'Université laisse davantage d'autonomie aux étudiant·es dans l'apprentissage des relations sociales, au risque de les pousser à expérimenter une autre forme d'errance, plus douloureuse que l'errance dans l'espace, celle qu'impose la solitude.

L'errance est sans doute nécessaire à l'initiation. Mais le chemin initiatique ne crée-t-il pas en même temps des marges ?



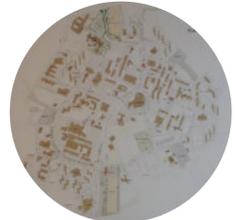
« Ca manque d'endroits pour se poser »



« C'est à l'entrée des bâtiments, sauf Lilliad que ça manque d'accueil. »



« On utilise plus google maps que les plans du campus »



« Des plans qui indiquent le numéro des amphis et les numéros de salles. »



« Tout est très délimité »



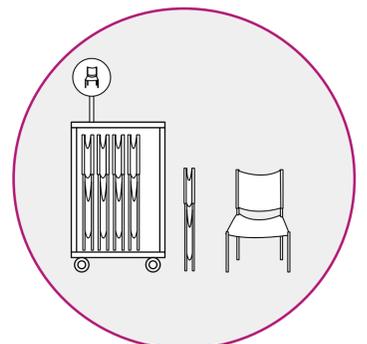
« Elle aurait pu être arrachée, mais une flèche à la sortie ça aurait été bien »



« Pour remplacer google... À part mettre des panneaux partout... je ne vois pas ! »



« La distinction entre les filières n'est pas très claire. Il pourrait y avoir des plans personnalisés par filière. »



Un distributeur de sièges ambulant à déployer à des moments et dans des lieux spécifiques

Campus Pont de Bois

Comment s'organise l'espace d'accueil sur le campus Pont de Bois ?



Vue de l'arrivée sur la dalle du Forum

Le site du campus Pont de Bois incarne une autre esthétique urbaine moderne, celle des villes nouvelles, à l'instar de Cergy. Une dalle relie le métro au site du campus lui-même, sur plusieurs centaines de mètres.

Le campus n'est pas visible depuis la sortie de métro Pont de Bois, il faut marcher environ 5 minutes pour le rejoindre à pied. L'arrivée se fait donc en 2 temps :

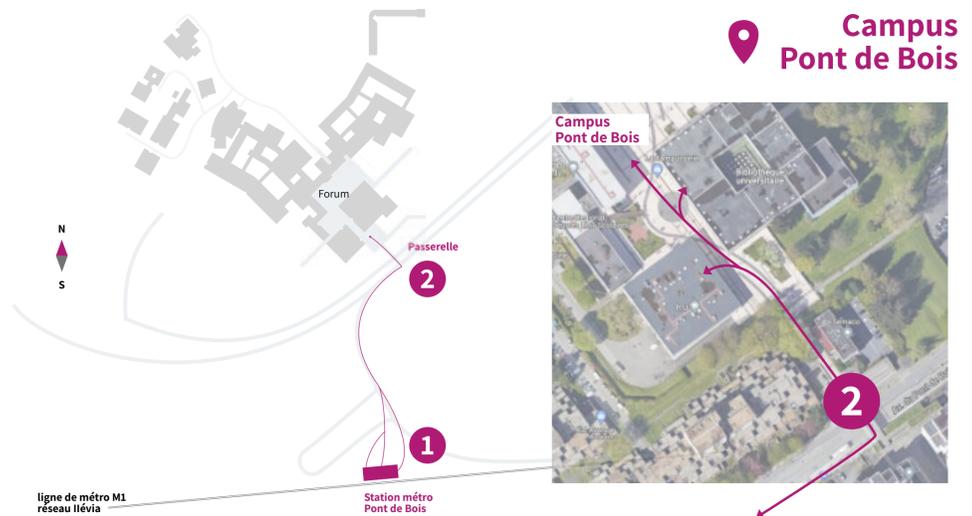
- 1 D'abord en franchissant la sortie du métro et en s'orientant en direction du campus.
- 2 Ensuite en franchissant la passerelle qui mène au cœur du campus.



La sortie du métro Pont de Bois



La passerelle donnant accès à la dalle du campus Pont de Bois



ligne de métro M1 réseau Ilévia

Station métro Pont de Bois

Plan du campus Pont de Bois

Campus Pont de Bois

«*Ca fait pas trop université* » nous avait dit une étudiante musicienne en parlant de Cité Scientifique. Pont de Bois crée par contraste une toute autre impression, celle de la cour d'école. Les bâtiments se regardent et délimitent ainsi une place centrale fermée.

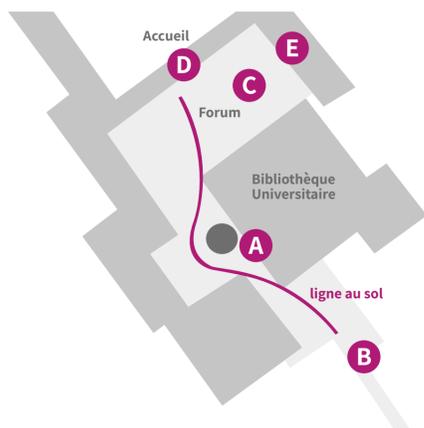


Schéma du campus Pont de Bois

L'architecture guide la marche. Elle oriente. La cour centrale extérieure d'ailleurs rend l'espace global lisible. Elle diminue l'échelle du campus.



La BU est un point de repère facile à identifier sur le campus Pont de Bois même pour les nouveaux arrivants. Marqué par un cercle de carreaux noir au sol, elle est le cœur du campus vers lequel la ligne courbe invite à circuler.



L'espace est structuré de manière très géométrique : palmiers, bancs, points d'affiches (exposant des cartels sur des femmes intellectuelles) sont disposés en rang, à intervalles réguliers. La cour invite, pousse à entrer dans le bâtiment. Elle amène à en franchir le seuil sans que l'on s'en aperçoive. Il y a moins de possibilité d'errance que sur le campus de Cité Scientifique.

Un accueil central fait signal. Tel un navire avec ses mâts il indique l'accueil, point d'information unique et central sur le campus. La signalétique est visible de loin et semble récente. La fonction des bâtiments est lisible de l'extérieur, elle est écrite en toute lettres : Bâtiment Administratif.

«*Souvent je dis aux étudiant-es de suivre le flux d'étudiants à la sortie du métro Pont de Bois*»

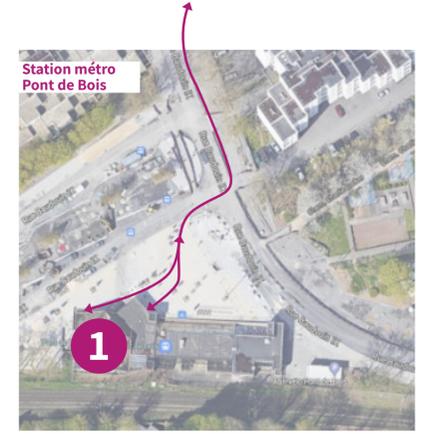
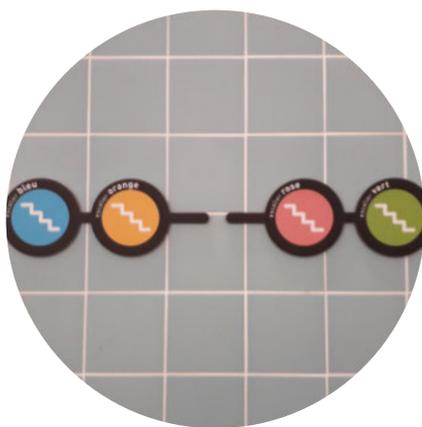


Schéma du flux d'étudiant-es pour rejoindre le métro ou le campus.

Comment circule-t-on au sein du campus ?



À l'intérieur escaliers violet, rose, orange, bleu, vert vifs. Les chaises sont élégantes et rappellent celles des écoles primaires traditionnelles. On entre dans un espace où, s'il est difficile de trouver sa salle, l'on déambule aisément.



Des objets d'art sont visibles, autour du campus, des affiches. Les lignes et les couleurs peuplent ainsi l'espace extérieur qu'elles contribuent à dessiner.

L'initiation sera d'un autre type. C'est sans doute à l'intérieur que le chemin initiatique deviendra plus difficile, une fois franchi le seuil, lorsqu'il s'agira de trouver sa salle ou d'arriver à pousser la porte du Kino, le cinéma d'Art et d'essai, le seul qui existe en Europe au sein même d'une université.



Le forum, grande cour de l'Université sur le campus Pont de Bois. Source : www.lillemetropole.fr



Enseigne du Kino, Cinéma indépendant au cœur du campus Pont de Bois

Les formes de l'accueil

#10

À quoi ressemblent les objets d'accueil de l'Université ?

Tous les campus

Des objets standardisés

La majorité des objets présents dans les espaces d'accueils de l'Université (tous campus confondus) sont des objets standardisés. Leur présence est souvent justifiée par des besoins purement logistiques ou sécuritaires et répondent à une approche de l'aménagement des espaces globalisante. On les retrouve partout dans les espaces publics, ils sont devenus des standards. Il n'y a qu'à penser aux barrières de sécurité ou aux barnum qui se déploient partout dans nos environnements.

Ces objets standardisés peuvent paraître vidés de leur âme quand on les compare à d'autres objets « inattendus ». On passe sans les voir, sans y prêter attention. Ils cristallisent le non-lieu en eux.



Station métro Cité Scientifique



Parking à vélo



Campus Cité Scientifique (JIVÉ)



Barrière de sécurité



Campus Cité Scientifique (JIVÉ)



Barnum



Station métro Cité Scientifique



Panneau directionnel



Station métro 4 Cantons



Campus Cité Scientifique



Rubalise



Campus Cité Scientifique (JIVÉ)



Table et chaises pliantes



Campus Cité Scientifique



Panneau directionnel carton



Campus Pont de Bois



Campus Cité Scientifique



Colonne d'affichage



Campus Cité Scientifique



Repère incendie



Campus Cité Scientifique



Panneau enseigne



Campus Cité Scientifique



Panneau directionnel



Campus Cité Scientifique



Plan du campus

Des objets « inattendus »

À côté certains objets inattendus sortent du lot et se font remarquer. Soit parce qu'ils proposent des usages surprenants, soient parce qu'ils présentent des qualités esthétiques et formelles originales. Les panneaux directionnels « fait maison », les objets conviviaux de la fête du campus ou encore les distributeurs de serviettes ou de bouchons d'oreilles sont surprenants.

Et pourtant, ils investissent des marges, ils se nichent à côté du monotone, ils sortent du cadre... Et ils nous marquent. On ne les oublie pas.



Campus Cité Scientifique (JIVÉ)



Structures de jeux gonflables



Campus Cité Scientifique



Balise temps



Campus Cité Scientifique (JIVÉ)



Structures de jeux gonflables



Campus Cité Scientifique



Balise temps



Campus Pont de Bois



Distributeur automatique de billets



Campus Pont de Bois



Salle de cinéma



Campus Moulin



Distributeurs



Campus Cité Scientifique (JIVÉ)



Structures sensations fortes



Campus Cité Scientifique (JIVÉ)



Barrière de sécurité



Campus Pont de Bois



Remorque de saut à l'élastique



Campus Moulin



Signalétique



Campus Pont de Bois



Panneau sur roulettes



Campus Cité Scientifique



Aire de sport



Panneau fait maison

Positionnement du projet

Faire un objet utile qui accueille les pratiques d'orientation, d'information et d'attente des étudiant·es lorsqu'ils arrivent sur le campus

Quel terrain ?

La sortie de métro Cité Scientifique

Par contraste, avec les observations menées sur le campus Pont de Bois, il semble que le campus Cité Scientifique (et notamment au niveau des sorties de métro) présente un déficit d'accueil notable.

Ces zones d'accueil qui environnent les 2 stations de métro ne parviennent pas à « faire université ». Elles n'offrent pas de circulation fluide de l'espace, et n'invitent pas vers le campus, contrairement à la dalle de Pont de Bois. Les nombreuses frontières sont comme autant de seuils que l'étudiant·e doit franchir sans avoir le sentiment d'entrer dans l'Université. La frontière entre l'espace privé du métro et l'espace public du savoir de l'université est peu lisible. Au risque de créer de la solitude chez les étudiant·es lorsqu'ils arrivent sur le campus pour la première fois.



Pour qui ?

Les primo-arrivants mais pas que...

Un objet pour les étudiant·es du campus cité scientifique mais pas seulement... Un objet utile également pour les étudiant·es qui viennent pour la première fois sur le campus Cité Scientifique et pour celles et ceux qui y sont en visite.



nouvelle étudiante sur le campus Cité Scientifique



étudiant Santé en visite sur le campus Cité Scientifique

Quel enjeu ?

Faire espace universitaire

L'observation in situ nous a permis d'identifier une réalité, qui confirme les intuitions de départ : l'arrivée sur le campus Cité Scientifique est typique des zones globalisées, des « non-lieux » dans le vocabulaire de l'anthropologue Marc Augé, qui empêchent la création de liens sociaux et contribuent à la marginalisation des plus fragiles. Le lieu de personne, ni de l'université, ni de la ville, ni du réseau de transport...

Parce que c'est un non lieu, il présente en lui le potentiel d'en faire un lieu, celui des étudiant·es de l'université.

À la différence du campus Pont de Bois, dont l'espace, géométriquement structuré, peuplé de signes évoquant le savoir, l'enseignement et la recherche, s'affiche clairement comme université, le campus Cité Scientifique ne ressemble pas, lorsqu'on y arrive par le métro ou lorsqu'on s'enfonce dans certains de ses coins, à un lieu de savoir et de vie étudiante.

Aussi la Cité Scientifique est-elle particulièrement propice à l'expérimentation design d'un dispositif d'accueil capable de transformer un non-lieu en un espace dont les contours rappelleraient aux étudiant·es qu'ils-elles entrent dans un lieu de savoir. Ce dispositif contribuerait dès lors à la sociabilisation étudiante.

« On n'a pas l'impression d'arriver sur le campus. »



Quel objet ?

Un objet utile

Il existe sur le site des objets qui transforment le non-lieu du campus en un espace propre. Ces objets correspondent aux objets « inattendus » présentés dans l'enquête.

Dans le sillage de ce qui se fait donc déjà sur le campus, le dispositif d'accueil pourrait résulter ou bien du **détournement d'objets existants** qui encapsulent du non-lieu, ou bien de la **création d'un objet ad hoc** dont l'esthétique ferait écho aux objets « inattendus » peuplant çà et là le campus.

Cet objet partirait des pratiques d'appropriation des étudiant·es qui investissent les **marges** « libres » de cet espace et pourrait leur donner concrètement les moyens d'exister.

Comment permettre aux étudiant·es d'investir les marges de cet espace pour en faire un espace d'accueil ?

On pourrait penser ce dispositif comme un agent **discret**, plus ou moins visible, qui aiderait ponctuellement l'étudiant à s'orienter. Un objet **utile**. Qui peut servir comme ne ne pas servir.

Un signe qui lui indiquerait qu'il s'oriente bien vers le savoir, et pas autre part. Un objet qui lui ferait doucement passer le seuil de l'université, au moment où l'espace lui semble plus proche de la zone industrielle que de celui du savoir.

Ci-contre, des exemples d'objets discrets mais utiles :

Qualités de l'objet :

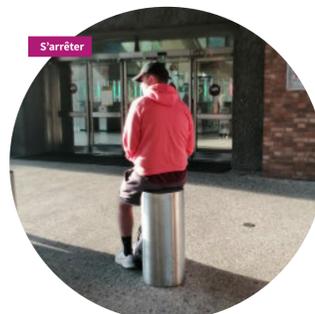
- Extérieur
- Mobile
- Discret
- Utile
- Encapacitant



S'orienter



S'informer



S'arrêter



S'arrêter



S'arrêter



S'orienter

S'informer



S'arrêter



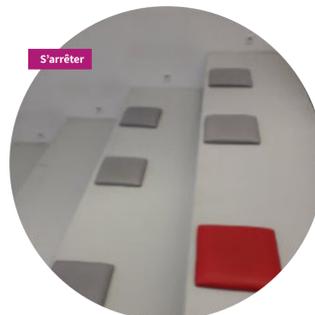
S'orienter



S'arrêter



S'arrêter



S'arrêter



S'arrêter