

Proposition (re)faire accueil



Parti-pris : construire le cadre

Partir des pratiques d'amélioration de l'accueil déjà existantes et autonomiser l'Université dans sa capacité à produire elle-même des objets d'accueil ouverts, commodes, sobres et locaux.

donner les capacités de...

Conclusions de l'enquête

Après avoir enquêté sur les **formes** et les **pratiques** d'accueil au sein de l'Université de Lille, nous avons présenté en octobre 2021, sous la forme d'une mini exposition, le travail d'analyse dans lequel ont dialogué l'**anthropologie** et le **design**, deux disciplines complémentaires dont voici les conclusions :

- Il existe déjà sur le campus de l'Université des **pratiques d'amélioration de l'accueil** chez les étudiant·es et chez les acteur·trices de l'Université (détournement d'objets, fléchages temporaires, signalétique faite maison, affichages...)
- Ces pratiques d'amélioration de l'accueil investissent naturellement des **marges** sur le campus et font naître des objets "**inattendus**" qui existent à côté d'objets d'accueil **standardisés**. Ces objets originaux nous marquent et on ne les oublie pas. Ils contribuent à faire du campus un espace **où s'expérimente l'accueil** par celles et ceux qui le vivent au quotidien.

À l'issue de cette enquête, il s'agissait de faire émerger **un objet utile** qui accueille davantage ces pratiques d'amélioration de l'accueil développées par les étudiant·es et les acteur·rices de l'Université.

Nous avons choisi de concentrer la suite du projet de design sur l'espace de la **Cité Scientifique**, particulièrement propice à l'expérimentation d'un dispositif d'accueil. Bien entendu, la proposition peut s'étendre à l'ensemble des sites de l'Université.

Nous entamons cette phase d'idéation et de conception avec cette problématique :

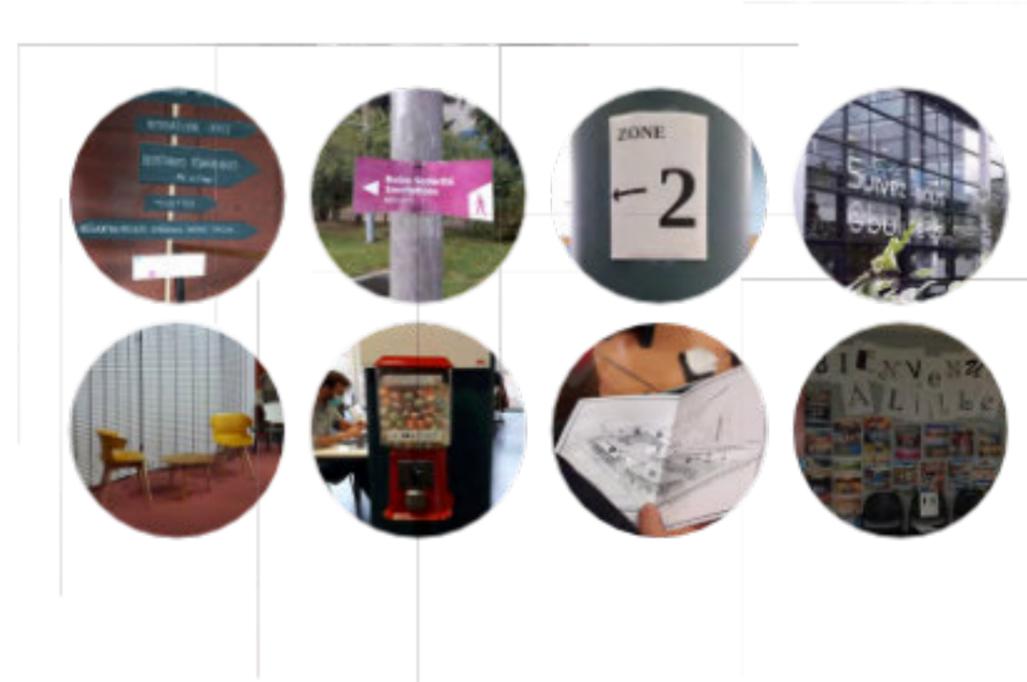
*Comment permettre aux étudiant·es et aux acteur·rices de l'Université d'investir les marges de l'espace de la Cité Scientifique pour en faire un lieu d'expérimentation et de production d'**accueil(s)** ?*

 on s'intéresse à la **pluralité** des formes de l'accueil

Positionnement

Aujourd'hui, le parti-pris défendu par ce projet de design au sein de l'Université de Lille se précise :

Il s'agit de partir des pratiques d'amélioration de l'accueil déjà existantes et d'autonomiser l'Université dans sa capacité à produire elle-même des objets d'accueil ouverts, commodes, sobres et locaux :



→ ouverture

un partage des productions en open source pour favoriser l'autonomie des idées, des formes et des techniques de production et pour encourager leur libre appropriation et répliation.

→ commodité

des objets honnêtes qui améliorent l'accueil dans le quotidien des personnes qui pratiquent l'accueil : étudiant·es, personnels, ...

→ sobriété

des objets qui s'appuient sur les moyens de production de l'université et de Lille, qui proposent de faire avec les moyens du bord, de réutiliser l'existant, de limiter les coûts...

→ localité

des objets faits à proximité, avec les moyens de production de l'Université, avec ses lieux et équipements de production (fablabs, ateliers...), avec ses ressources et compétences (associations, étudiant·es, personnels...).

Favoriser l'autonomie

Ce parti-pris fait écho à la philosophie de notre studio de design où la question de l'autonomie est abordée dans les projets que nous menons :

Nous concevons des interfaces, des espaces et des objets praticables permettant de faire soi-même. Nous adressons des propositions concrètes aux milieux qui méritent toujours plus d'autonomie : milieux numériques, éducatifs, alimentaires... Pour penser et agir en conséquence, nous associons la philosophie et la technique dans notre pratique courante, au sein de notre équipe et dans nos collaborations. Notre approche est essentiellement ouverte et située. Nous travaillons auprès des personnes, sur place, avec les ressources et qualités propres à chaque terrain. Nous accompagnons la prise en main des objets.

L'autonomie est en jeu dans les choses qui nous entourent. Elles peuvent nous outiller et nous rendre capables, multiplier les options possibles. Elles peuvent nous rendre attentifs à ce que nous faisons, provoquer des pratiques exploratoires, nous laisser faire avec elles. À l'inverse, quand les choses font à notre place ou qu'elles nous obligent à faire, notre autonomie manque de s'exercer, risque finalement de manquer d'exercice, de se ramollir. Et nous de devenir paresseux et bientôt incapables.

notre **manifeste** traite la question de l'autonomie qui concerne en particulier le design

L'autonomie est le principe qui guide notre action. Elle est une capacité de nos jours compromise par la tendance à concevoir des objets en vue du moindre effort, des algorithmes prédictifs et des services serviles qui font à notre place plutôt qu'avec nous. Nous cherchons à favoriser l'autonomie dans les milieux techniques, avec les objets, les espaces et les interfaces que nous concevons.

*Certains cherchent la forme politique de l'autonomie. D'autres sa forme morale. Les premiers sont peut-être démocrates, les seconds peut-être éducateurs. Ils avancent dans le même sens que nous, poussés par le même motif. **Nous cherchons quant à nous les formes techniques de l'autonomie et sommes designers pour cela.***

voilà pourquoi on s'intéresse particulièrement aux **objets** de l'accueil et à leurs conditions de **production**

Collectif Bam, www.collectifbam.fr/philosophie/manifeste

Partir de l'existant

C'est en partant de l'existant, observé et étudié sur les campus de l'Université lors de l'enquête que se cristallise l'essence de ce projet de design. Voici plusieurs manières de faire l'accueil qui semblent réunir l'Université et notre studio de design :

- **Produire localement** : faire en fonction des personnes et moyens disponibles localement, avec les particularités propres à chaque contexte.
- **Partir des pratiques existantes** : étudier les pratiques conventionnelles mais aussi les pratiques détournées, inventives, imprévues, irrégulières.
- **Faire sobre** : proscrire la surenchère technologique et les démonstrations de force. Faire mieux sans chercher à faire le plus possible. Faire sobre, économe, recyclable, réparable, adaptable.



*nous pensons que nous
partageons avec l'Université
ces principes d'actions*

- **Faire soi-même** : concevoir et réaliser des outils praticables encapacitants, favorisant des conduites autonomes. Considérer les humains comme capables de faire beaucoup à conditions de disposer de moyens adaptés.
- **Partager ce qu'on fait** : documenter de façon détaillée, partager librement. Favoriser la libre réplique, modification, perfectionnement, dans l'esprit de la philosophie libriste.

Construire le cadre

ne perdons pas de vue cet enjeu

L'enquête nous a permis de mettre en lumière la co-existence de formes d'accueils qui existent en marge de celles produites par l'Université et ses services dédiés (communication, vie étudiante, scolarité et bien d'autres...). Nous avons vu que ces initiatives prennent des formes diverses : faites "maison", de bric et de broc, parfois imprimées, parfois peintes à la main, collées, scotchées, vissées... et partagent l'espace avec d'autres formes plus pérennes, plus uniformes, plus standardisées.

Comment faire co-exister ces pratiques de production de l'accueil sur le campus ? Quel cadre offrir pour favoriser la coopération entre les moyens de l'institution et ceux des bidouilleur-euses ? Comment trouver une unité dans cette diversité ?

Nous voyons deux écueils possibles à partir desquels nous cherchons à positionner ce projet.

Écueil 1 : le premier serait de céder au réflexe de l'uniformisation et de la standardisation de toutes les formes de l'accueil produites au sein de l'Université. L'enquête préalable nous a justement fait réfléchir à la question de ces espaces globalisés que sont les gares et les aéroports :

Peut-être que l'enjeu d'une réflexion sur l'accueil est de faire en sorte que celui-ci ne devienne pas un lieu globalisé, un de ces lieux que Marc Augé appelle « non-lieux », à l'instar des gares, des aéroports ou des hypermarchés, un de ces lieux aux contours si standardisés qu'ils en deviennent flottants.

Extrait du podcast introductif proposé par Paidéia, collectif de chercheur-euses en sciences humaines et sociales, écrit par Déborah Bucchi, chercheuse en anthropologie.

Ainsi l'Université, est un espace de savoir qui appartient à celle et ceux qui l'organisent et qui en bénéficient. Pour être ce lieu-là, elle doit pouvoir échapper à cette logique globalisante, uniformisante, standardisante, dépersonnalisante.

Écueil 2 : l'écueil inverse serait de favoriser à outrance les pratiques de productions de l'accueil par toutes et tous à tel point que le campus serait jonché d'objets disparates, dépareillés. Cela laisserait croire qu'il n'y a pas d'ordre, pas de cohérence ni d'unité propre à l'accueil sur le campus. Cela pourrait aussi laisser douter sur la véracité des informations partagées par toutes et tous.





Dès lors, quel **cadre commun** peut-on imaginer pour faire **coexister** des objets d'accueils produits localement à l'Université par celles et ceux qui l'expérimentent au quotidien ?

Plusieurs objectifs semblent fondamentaux :

- favoriser une **coopération** entre les pratiques d'accueils institutionnelles et celles qui existent en marge de l'institution
- créer un **cadre de co-production** de l'accueil qui propose des **règles** et une certaine **unité**, affiliée à la **philosophie des communs**
- partager des **ressources** qui facilitent la production d'objets d'accueil avec les **moyens** de l'Université
- **expérimenter** de façons frugales des nouveaux objets d'accueils qui pourraient être **pérennisés** par la suite

↑ dans la lignée des **POC*** de Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design, c'est aussi l'occasion pour l'Université d'intégrer une **démarche de design** qui favorise l'**expérimentation** et le **test** dans ce sujet qu'est l'accueil dans un premier temps.

**proof of concept = preuve du concept équivaut à des prototypes plus ou moins aboutis qui prouvent la pertinence d'une idée par son expérimentation*

Focus : les objets d'accueil



*pourquoi on
s'intéresse aux objets
en particulier ?*

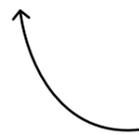
Partir des objets d'accueils existants sur le campus de l'Université, les repérer, les référencer, les tester pour mieux les modifier et les produire.

Collecte

*Qu'est-ce que l'accueil ? Comment se matérialise-t-il ?
Quels sont les objets d'accueils de l'Université ?*

Lors d'un premier atelier de cadrage en **octobre 2020**, les différent·es représentant·es des directions/UFR de l'Université ainsi que les représentant·es étudiant·es ont étudié l'accueil en regardant comment ce dernier se **matérialise** concrètement sous la forme d'**objets**. Un **répertoire** d'objets avait été réalisé par les participant·es à l'atelier, où ces objets avaient été classifiés selon **des grandes fonctions d'accueil** : s'orienter, s'informer, s'arrêter, se divertir, s'inscrire, s'entraider, se réunir, etc. Cet atelier avait permis de dégager clairement trois fonctions jugées centrales par les participant·es : s'orienter, s'informer et s'arrêter.

CF. répertoire d'objets d'accueil :
<https://collectifbam.notion.site/Atelier-de-cadrage-15-10-2020-b403ef98570f4f9f9e365459fd40a175>



souvenez-vous, on
avait **commencé** par
s'intéresser aux objets
d'accueil

Définition

*Qu'est-ce qu'un objet d'accueil ?
Comment le défini-t-on ?*

Notre enquête de design s'est concentrée sur les **objets d'accueil** présents sur les campus et a pu révéler la production d'objets d'accueils atypiques et singuliers fait par les étudiant·es et les acteur·trices de l'Université.

Étymologiquement, un **ob-jet** est ce qui est **jeté devant nous**. Ainsi, par **objet d'accueil**, nous entendons : tout chose qui se trouve devant nous, qui occupe une place dans l'espace du campus et qui contribue, par sa présence, son usage ou son message à l'accueil sur le campus.

Par **exemple** : du mobilier, un panneau de signalétique, un bâtiment, un guichet, un stand associatif, un hall d'entrée, un casier, une application, un site internet, un plan, une carte... et bien d'autres choses.

voilà une **cartographie** de quelques
objets d'accueils repérés sur le
campus cité scientifique lors de
notre **enquête**



Classification

Types d'objet

- mobilier
- espace
- document
- signalétique
- équipement

Sites

- Cité Scientifique
- Pont de Bois
- Moulins
- Santé
- Roubaix Tourcoing
- Flers-Château
- Siège de l'Université
- Polytech
- Sciences Po Lille
- ENSAIT
- ENSAPL
- ESJ Lille
- tous les campus

Fonctions d'accueil

- s'orienter
- s'informer
- se divertir
- s'arrêter
- s'inscrire
- se prémunir
- s'entraider



vous voyez peut-être une autre façon de classer ces objets ?

Proposition : (re)faire accueil

 faire et refaire

Un cadre qui favorise la co-production d'objets d'accueil sur les campus de l'Université et en expérimentation à la Cité Scientifique.

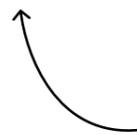
(re)faire accueil

Une proposition à plusieurs dimensions

(re)faire accueil est le nom que nous proposons de donner à ce **cadre commun** qui invite à prendre part à l'amélioration de l'accueil à l'Université et à **co-produire** des objets. Cette proposition comprend plusieurs dimensions qui en font un cadre d'action concret :

- un manifeste
- une licence
- une plateforme-outil

Cet ensemble s'appuie sur des dynamiques existantes observées sur le campus et propose de leur donner un cadre dans lequel s'organiser. Ainsi la **dimension collective** est très importante puisque c'est sur elle que repose cette proposition : de sa création, à son lancement, en passant par son expérimentation et jusqu'à son appropriation par les étudiant·es et personnels de l'Université. **Il ne faudra donc pas négliger le nécessaire accompagnement à l'appropriation de cette proposition.**



ne pas négliger le rôle de la communauté qui sera au coeur de cette proposition et qu'il faut créer et autonomiser



Le manifeste

(re)faire accueil a pour but d'**autonomiser** les étudiant·es et autres acteur·trices de l'Université dans la production d'objets d'accueil plus **commodes, sobres** et **locaux**. Le **manifeste** vise donc à rappeler et à préciser les quelques **principes fondateurs** qui guideront chaque proposition d'amélioration de l'accueil :

- **ouverture**
un partage des productions en **open source** pour favoriser l'autonomie des idées, des formes et des techniques de production et pour encourager leur libre appropriation et réplique.
- **commodité**
une production d'objets honnêtes qui améliorent **concrètement** l'accueil dans le quotidien des personnes qui le pratiquent : étudiant·es, association, personnels...
- sobriété**
→ une production d'objets qui s'appuient sur les **moyens de production** de l'université et de Lille, qui proposent de faire avec les moyens du bord, de **réutiliser** l'existant, de **limiter** les coûts...
- localité**
→ une production d'objets faits à **proximité**, avec les moyens de production de l'Université, avec ses **lieux** et **équipements** de production (fablabs, ateliers...), avec ses **ressources** et **compétences** (associations, étudiant·es, personnels...).

(re)faire accueil

×

- ouverture
- commodité
- sobriété
- localité
- ↓

une production d'objets faits à proximité, avec les moyens de production de l'Université, avec ses lieux et équipements de production (fablabs, ateliers...), avec ses ressources et compétences (associations, étudiant·es, personnels...).

j'adhère au manifeste et deviens contributeur

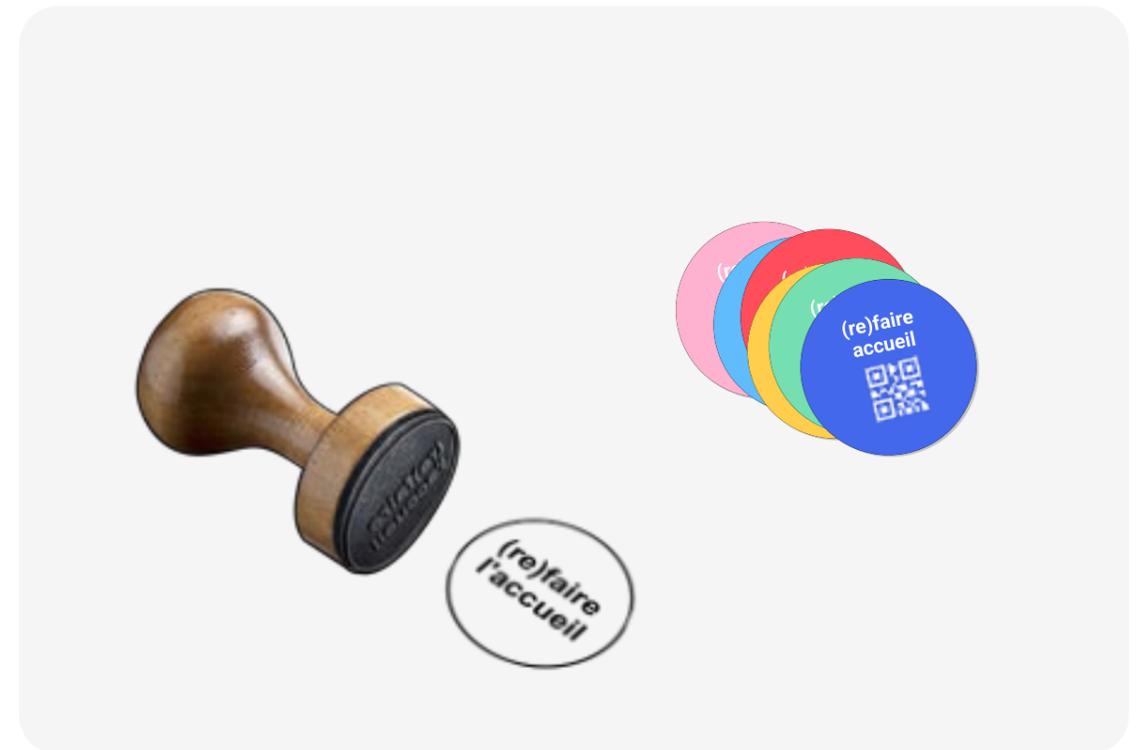
envoyer

La licence

La **libre** circulation des idées et des productions qu'encourage ce projet pourra notamment être soutenue par la création d'une **licence libre** propre à l'Université de Lille, une sorte de **tampon**, un **label** ou un **marqueur** qui rassemblera l'ensemble des productions et des ressources sur lesquelles elles s'appuient.



<https://creativecommons.org/about/ccllicenses/>



La plateforme-outil

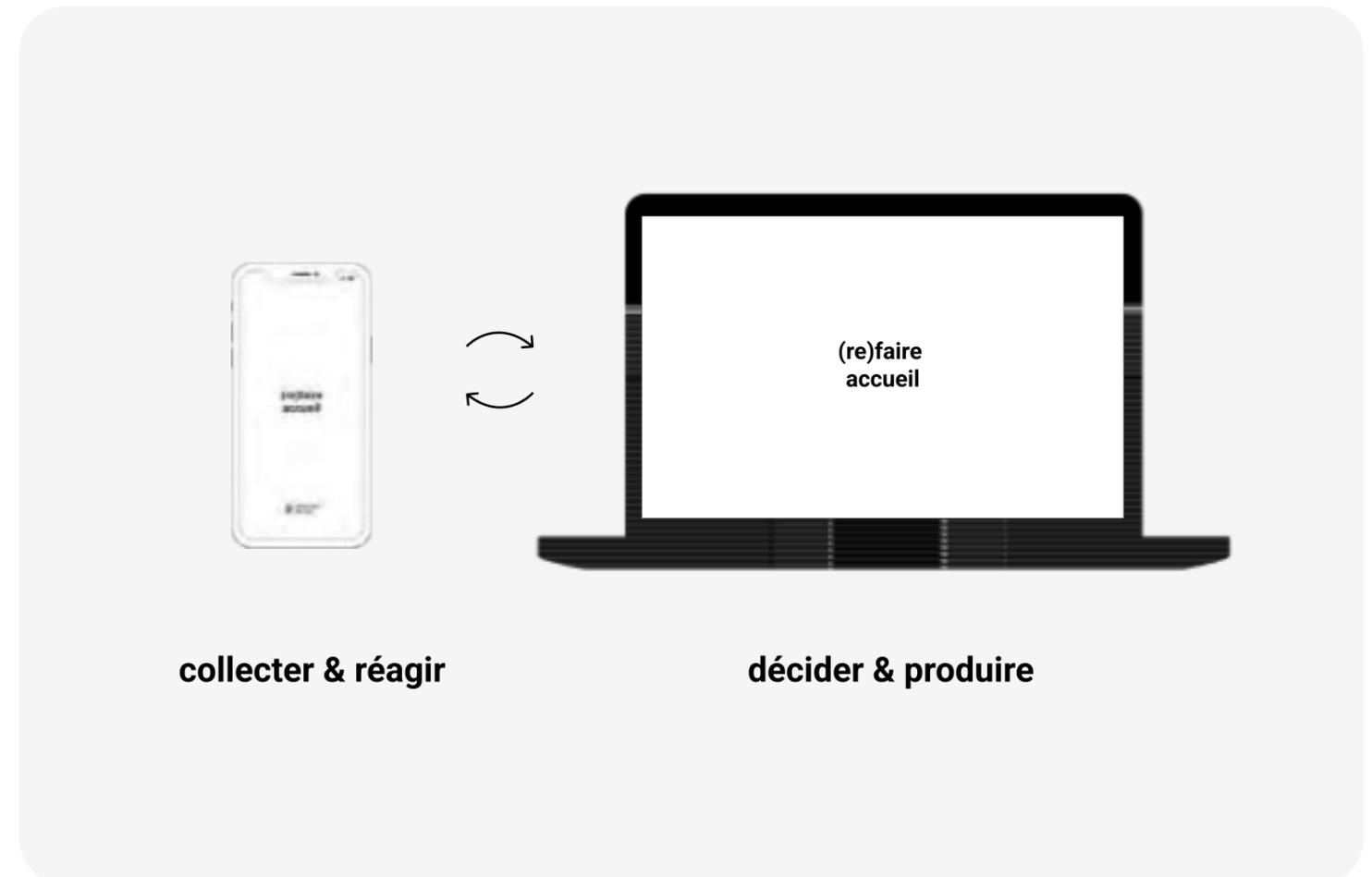
(re)faire accueil est une **plateforme-outil** dédiée à la **(re)production d'objets d'accueil** sur le campus de l'Université.

C'est un outil qui **centralise** les objets d'accueil existants et qui encourage la **modification** de ces objets par le **partage** des **ressources** utilisées pour les produire (document, typographie, plans, tutoriel, matière première etc...)

Dans le même temps, cette plateforme-outil permet de **rendre visible** et de **centraliser** en un espace les **expérimentations** ici et là en matière d'accueil et de faire remonter des **besoins** spécifiques et localisés.

Véritable **base de données** sur laquelle les services de l'Université et les associations étudiantes peuvent **s'échanger des contenus utiles, récolter des informations** et **prendre des décisions** adaptées aux problématiques d'accueil à l'Université.

En donnant un espace à l'expression de besoins, d'idées d'objets d'accueils et en encourageant leur libre répliation cette plateforme-outil offre **un cadre de coopération** entre l'institution (l'Université et ses directions et services) et les **initiatives existantes** en marge de son action, parfois originales, innovantes et inattendues.



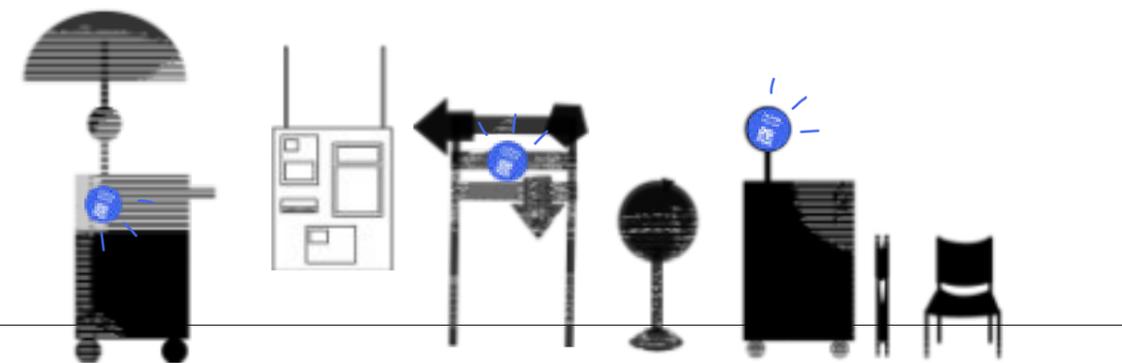
La plateforme-outil se décline sur **deux supports** qui proposent des **fonctionnalités différentes** et **complémentaires**.

Fonctionnalités : deux supports

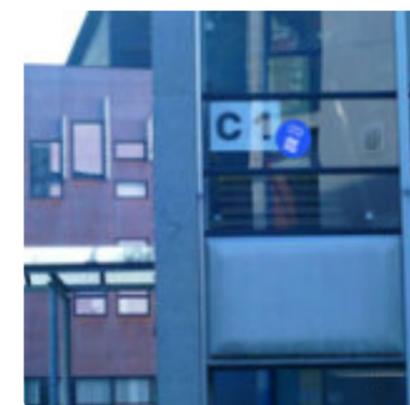
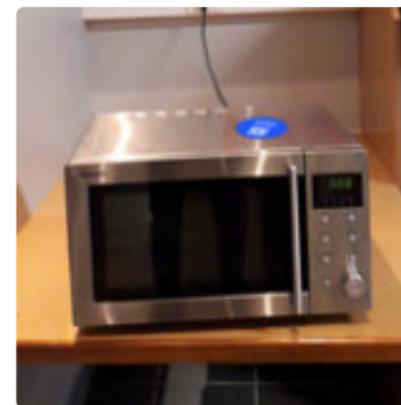
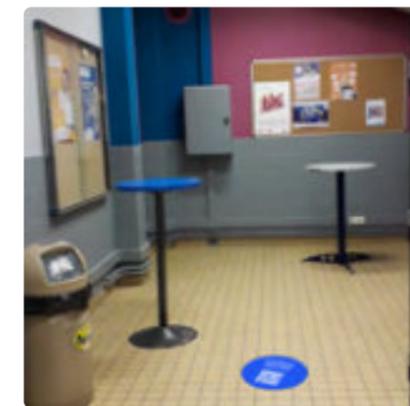
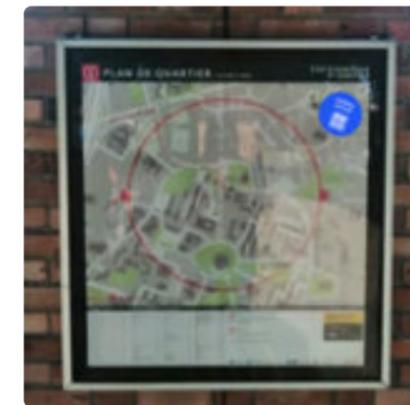
Objets-marqueurs

La dynamique que nous proposons d'impulser avec "(re)faire accueil" ne se limite pas à un outil numérique : elle commence dans l'espace physique du campus avec les objets d'accueils, là où elle doit également aboutir par la création ou l'expérimentation de nouveaux objets. L'outil favorise in fine, des interventions concrètes sur l'accueil qui est matérialisé, comme nous l'avons vu tout au long de cette démarche, par des objets divers et variés.

Ainsi, d'autres objets que la plateforme sont à imaginer pour faire exister "physiquement" cet outil sur le campus : "des objets-marqueurs" qui viennent signaler l'existence de l'outil, du manifeste et de tout ce qu'il propose. Tampon, vignettes adhésives, charrette mobile... autant de formes qui font appel et invitent à comprendre qu'une démarche d'amélioration de l'accueil est lancée à l'Université, que les choses sont en cours, et qu'on peut y prendre part.



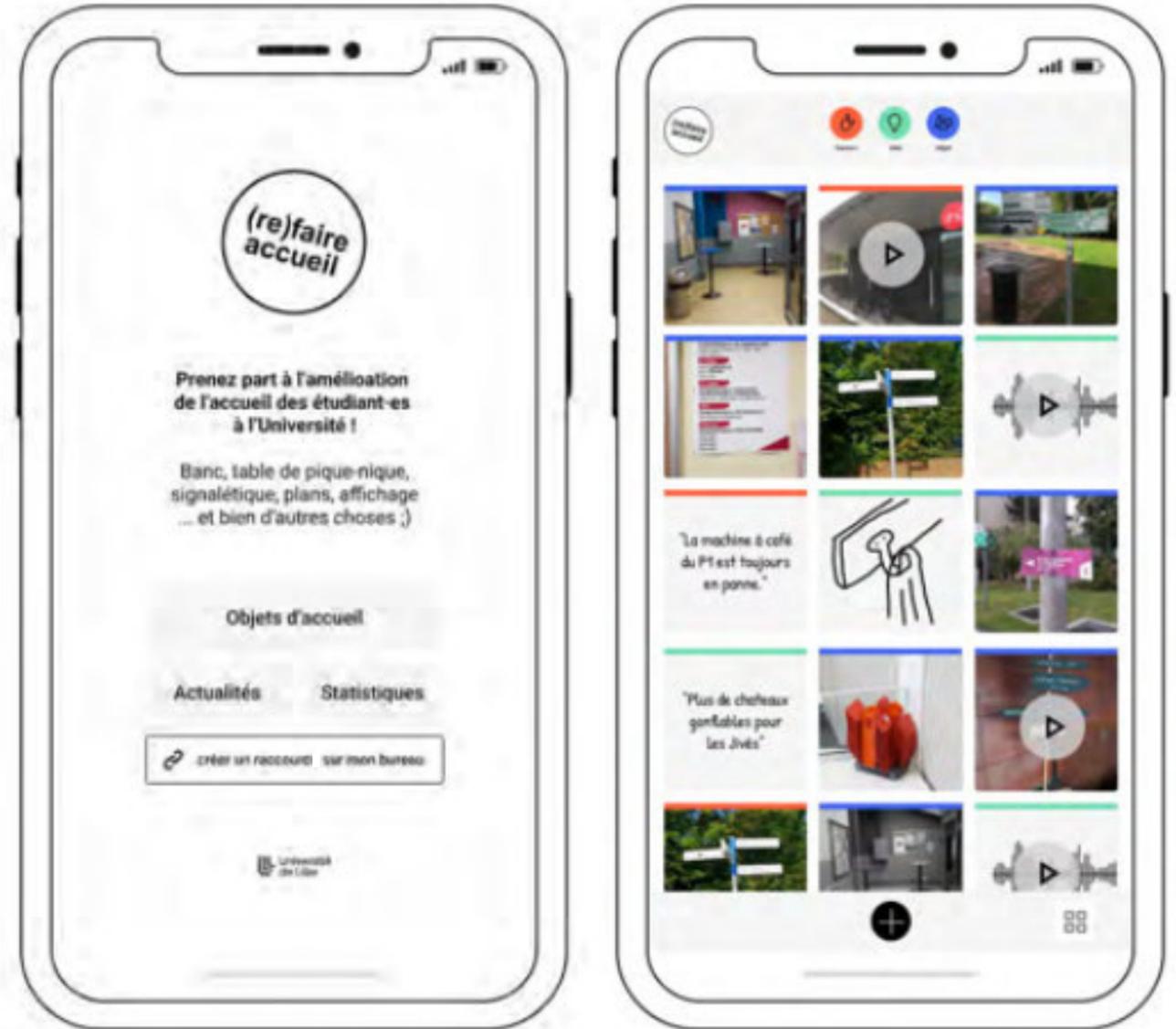
Venez discuter !
Ici on (re)fait l'accueil et vous pouvez y prendre part !



Accueil de la plateforme



Accéder à la web app à partir des qrcodes disséminés sur le campus

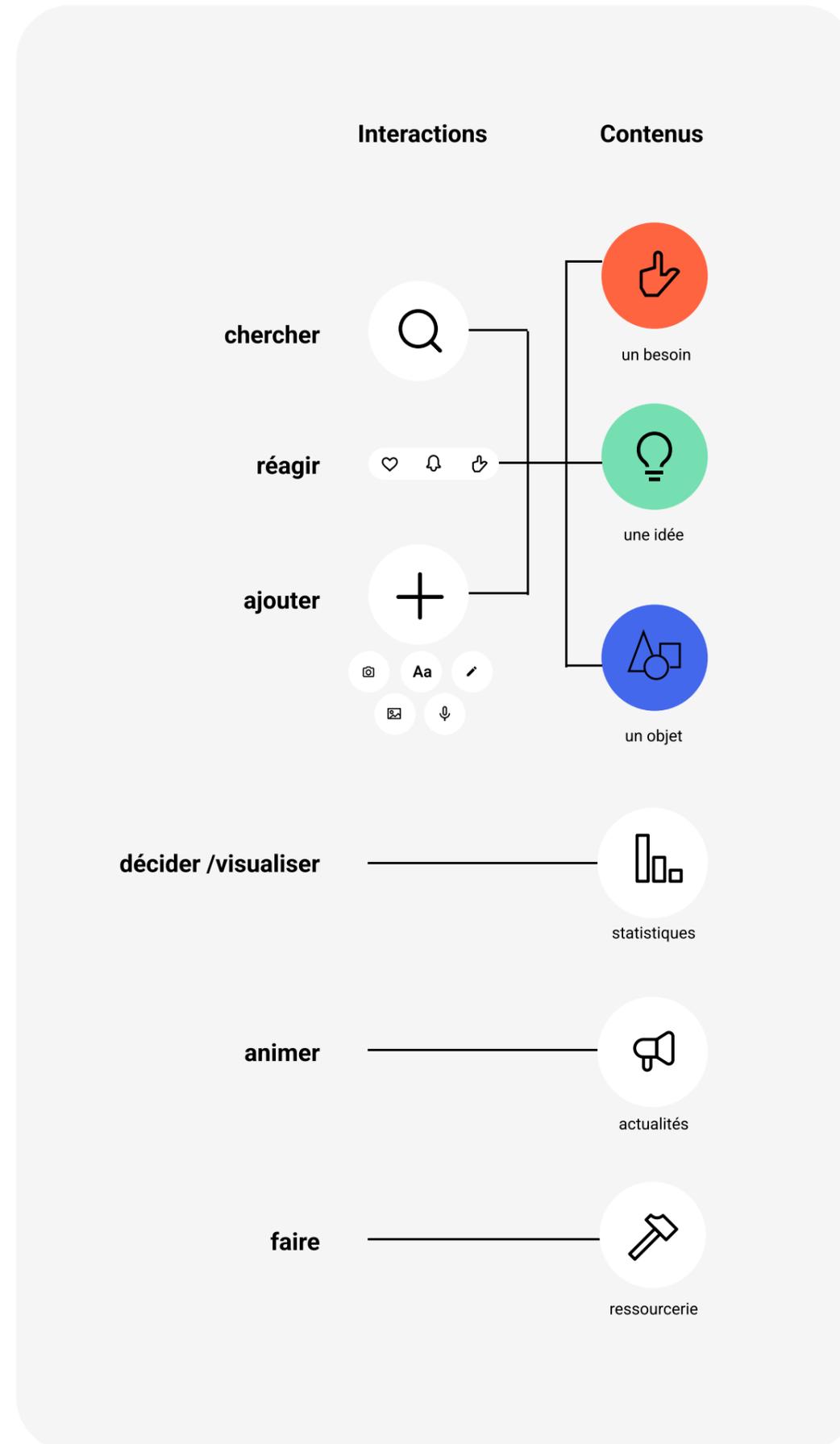


Articulations possibles avec des réseaux existants, comme Instagram



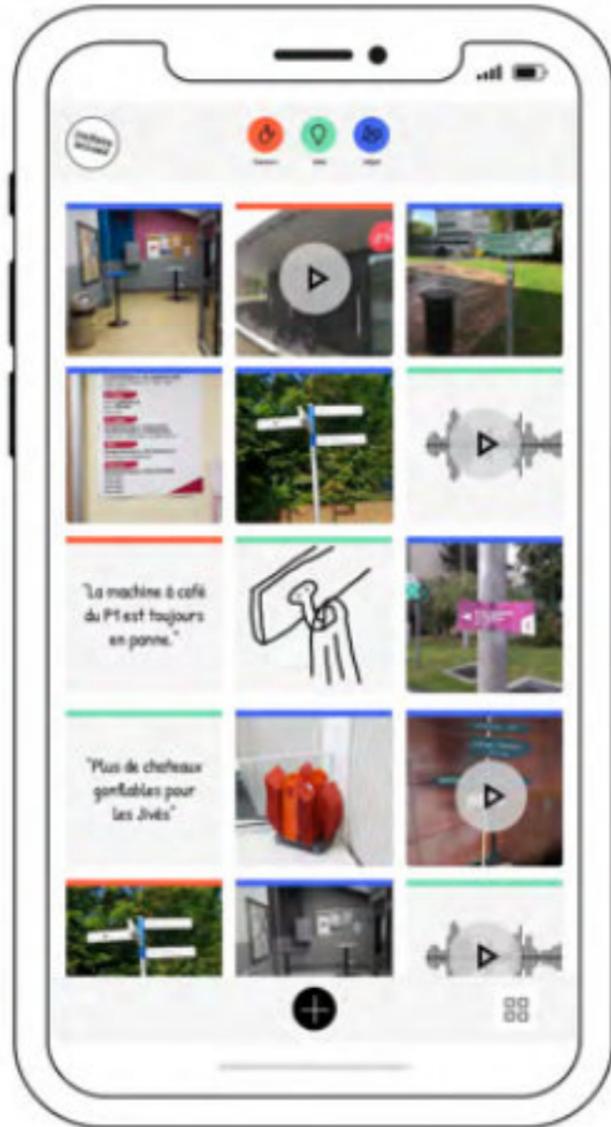
Fonctionnalités principales

Les principales fonctionnalités de l'outil s'organisent par rapport à ce que permettent respectivement le **téléphone portable** et l'**ordinateur** en terme d'usages, de geste, de commodité, de possibilités... Ainsi la **version mobile** est davantage destinée au **recensement** d'objets, au **partage** d'idées et de besoin et à la **réaction** alors que la **version bureau** invite davantage à la **documentation** approfondie d'objets, au **partage** de contenus, à la **modification** et à la **production** d'objets nouveaux :



Version mobile

principales fonctionnalités



chercher

- chercher un besoin, un objet, une idée

Q objet, idée, besoin d'accueil



- affiner une recherche avec des filtres

Besoin X

tout
s'orienter
s'informer
se divertir
s'arrêter
s'inscrire
s'entraider
se réunir



ajouter

- ajouter un besoin, un objet, une idée



- utiliser des médias d'expressions variés et efficaces

Ajouter un média,
une description

🎤 📷

✍️ 🖼️

⬇️ Aa



réagir

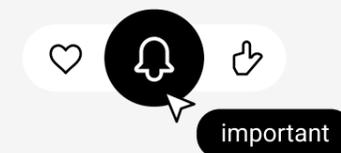
- donner son coup de cœur



- dire que l'on est concerné-e

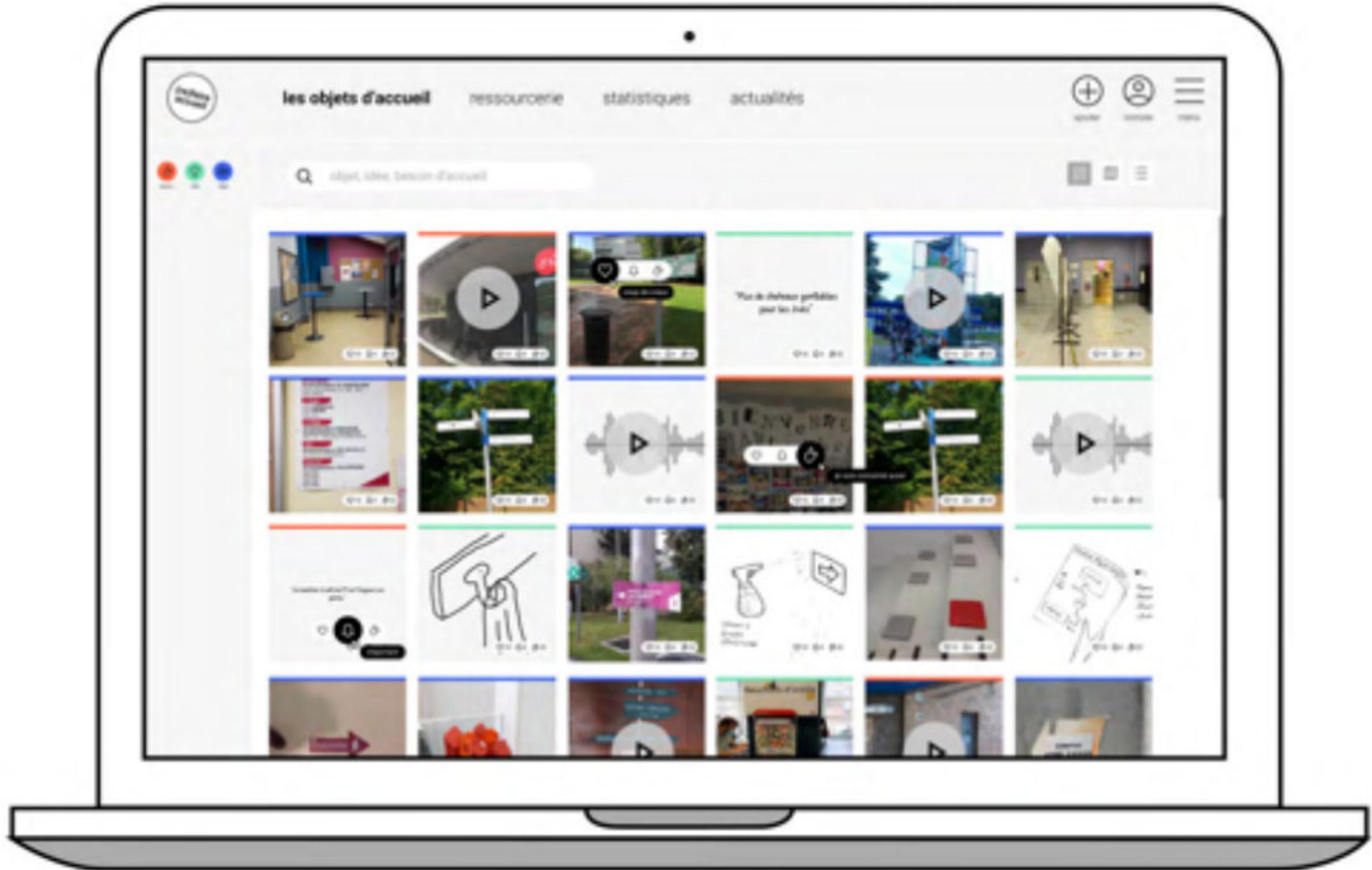


- souligner l'importance



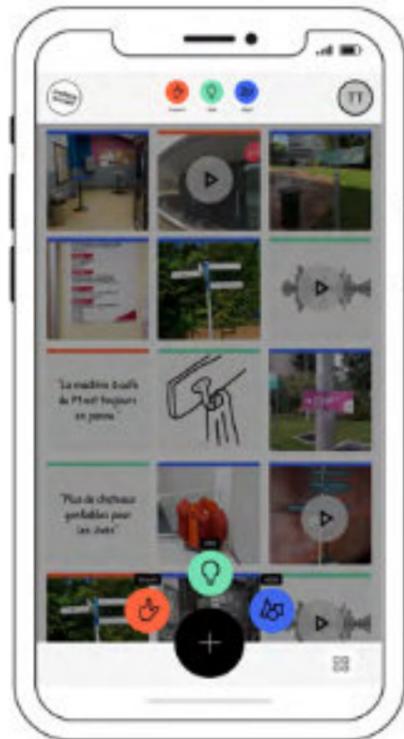
Version bureau

principales fonctionnalités



Situations : exemples de cas d'usages

Recenser un objet existant



ajouter un objet



ajouter un titre



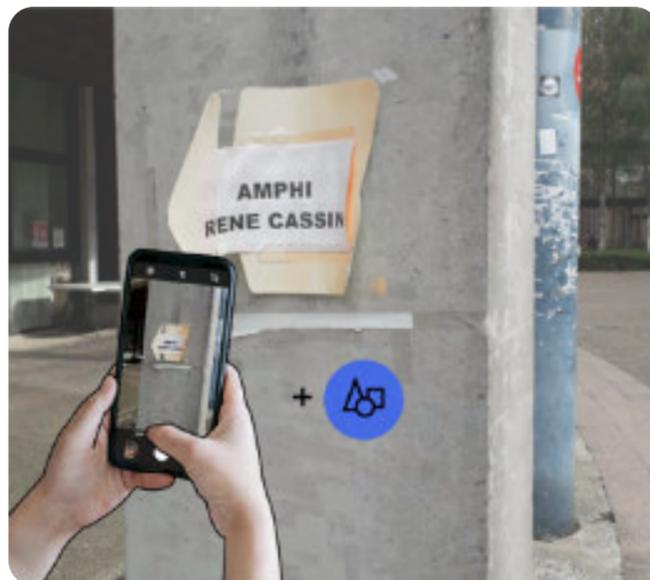
décrire succinctement et tager l'objet pour le trier



enregistrer un audio, une photo, un dessin, un fichier



parcourir la fiche d'un objet



Un-e apparteur-trice du bâtiment mathématiques sur le campus cité scientifique a vu une solution ailleurs sur le campus et voudrait l'adapter à son bâtiment

Consulter, commenter, partager, réagir sur un objet



signaler

réactions sur l'objet

mesures des réactions

interactions sur la présentation

contributeur-trices

évaluations selon critères à définir

fichiers et outils de fabrication

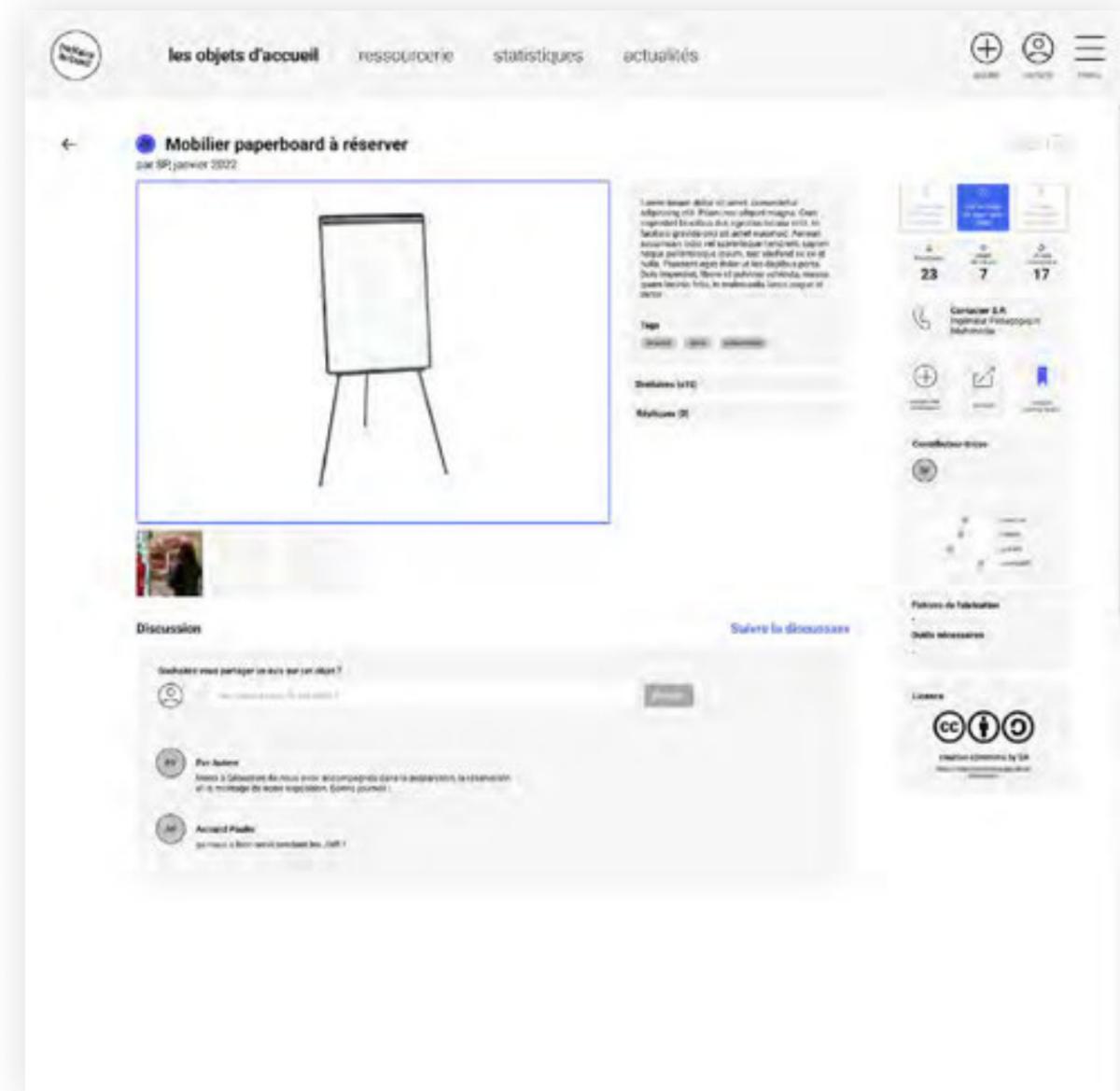
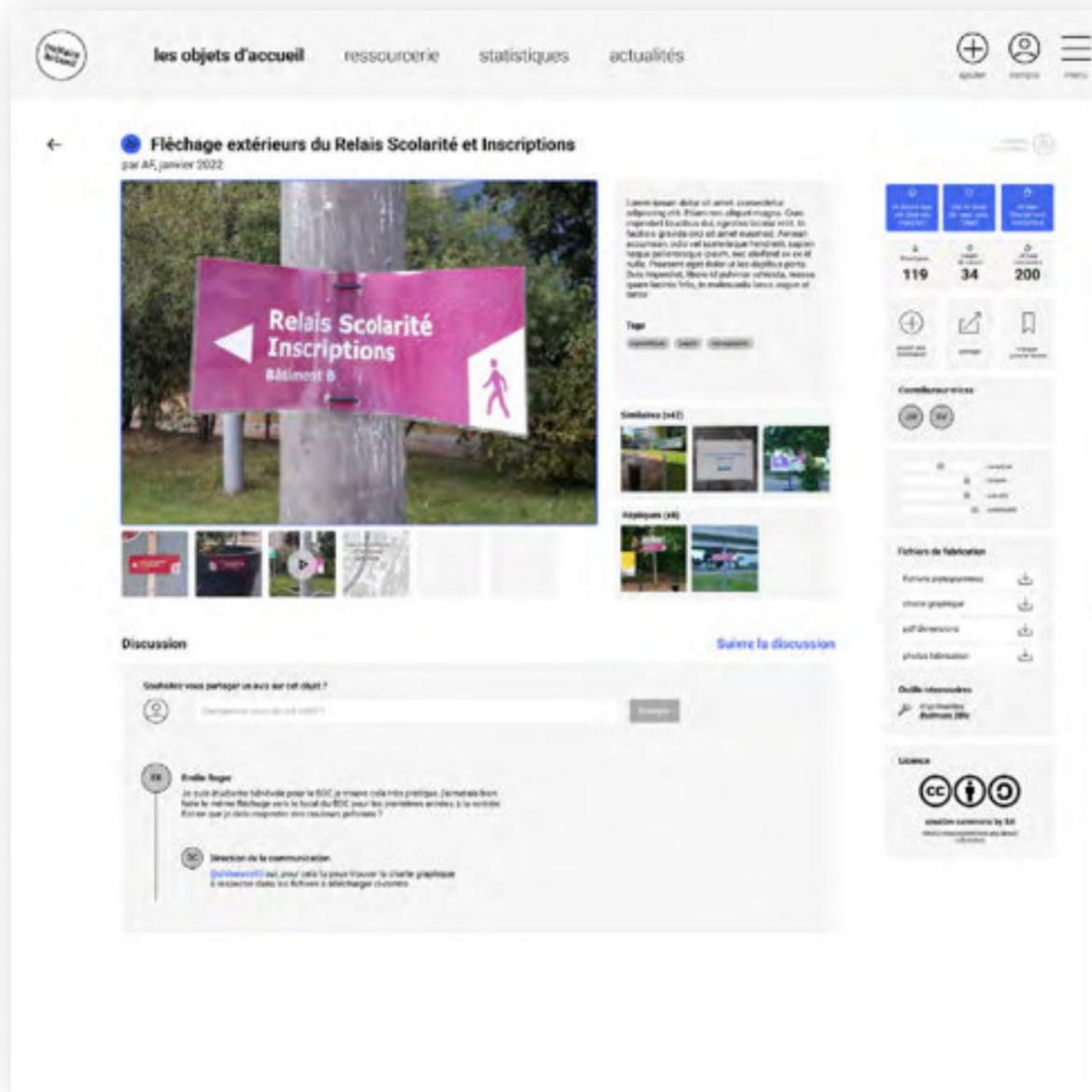
licences

espaces de commentaires

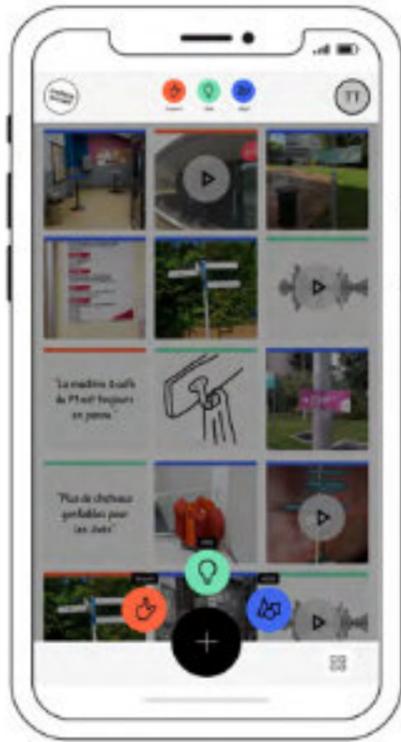
Consulter, commenter, partager, réagir sur un objet

des objets à pérenniser

des objets à emprunter



Ajouter une idée



ajouter une idée



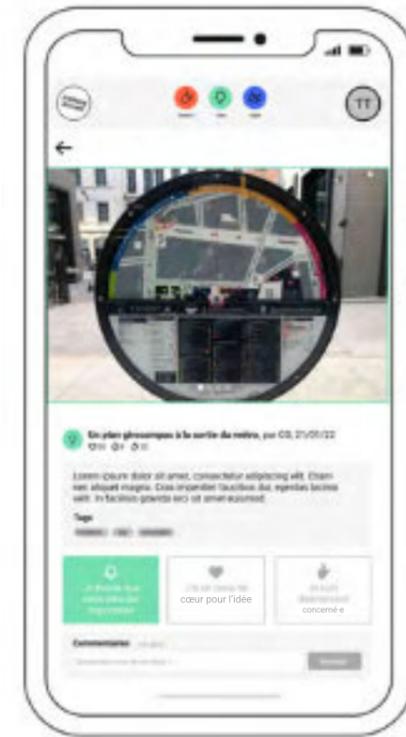
ajouter un titre



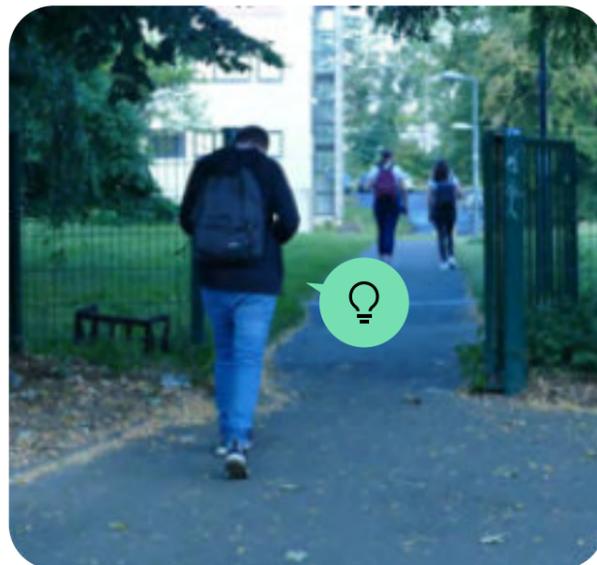
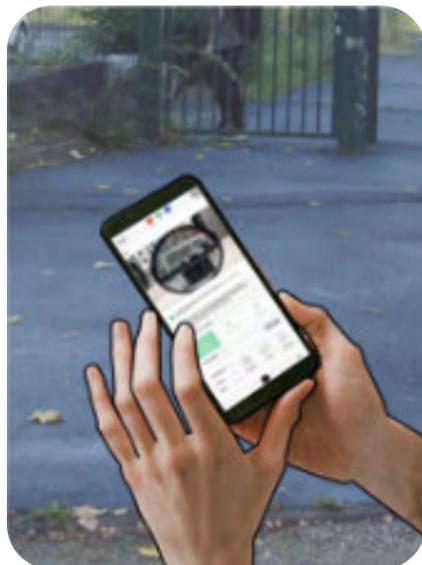
choisir un média pour exprimer l'idée



enregistrer un audio, une photo, un dessin, un fichier



parcourir la fiche d'une idée



Un étudiant·e a découvert une solution de plan interactif à Saint Etienne et suggère d'en installer un à la sortie du métro Cité Scientifique

Consulter, commenter, partager, réagir sur une idée



le faire accueil

les objets d'accueil ressourceurie statistiques actualités

up.10r com000 menu

Un plan girocompas à la sortie du métro Cité Scientifique

par CO, janvier 2022

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. ETIAM NEC ALIQUET MAGNA. DUA IMPENDIT, FACILIS DUA, EGREGIUS LACINIA VELIT. IN FACILIS GRAVIDA ORA SIT AMET, EUSEMODI. AENEAN ACCUMSANT, ODIO VEL SOLENISQUE HENDRENT, SAPIENT NEQUE PELENTISQUE ISSUM, NEC DOLORID EX EX ID NULIA. PRASENT EGRET DOLOR UT LEO DAPIBUS PORTA. DUA IMPEDIT, LIBERO ID PURVITUR VELITULA, MASSA QUAM LACINA FELIS, IN MALESICIA LACUS SAPIET TORTOR.

Tags

Similaires (3)

Répliques (0)

Contributeur rices

Fichiers de fabrication

Outils nécessaires

Licence

CC BY SA
creative commons by SA
BY SA: https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

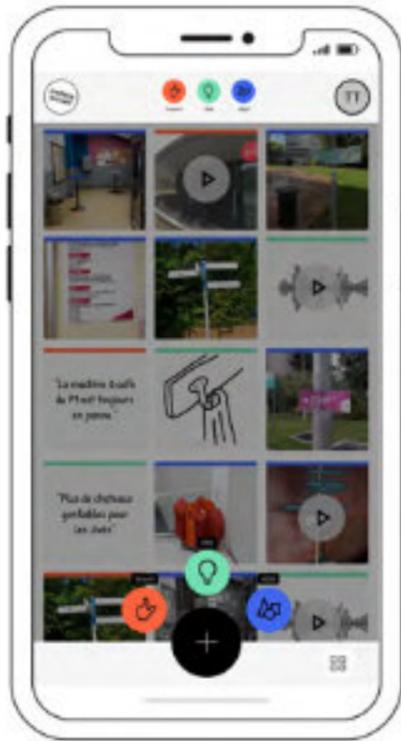
Discussion

Suivre la discussion

Souhaitez-vous partager un avis sur cet objet ?

Commenter

Faire remonter un besoin



ajouter un besoin



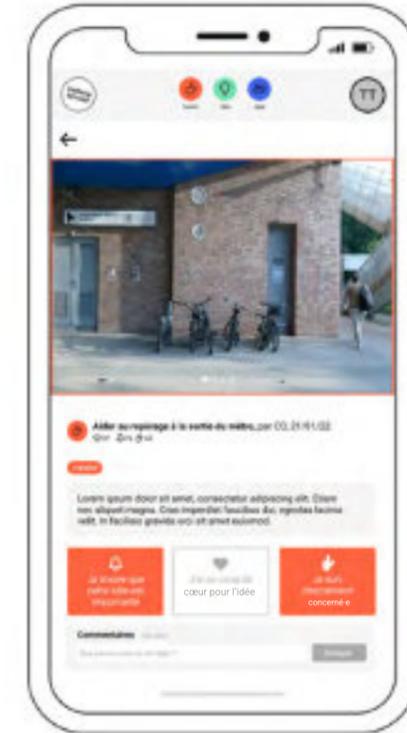
ajouter un titre



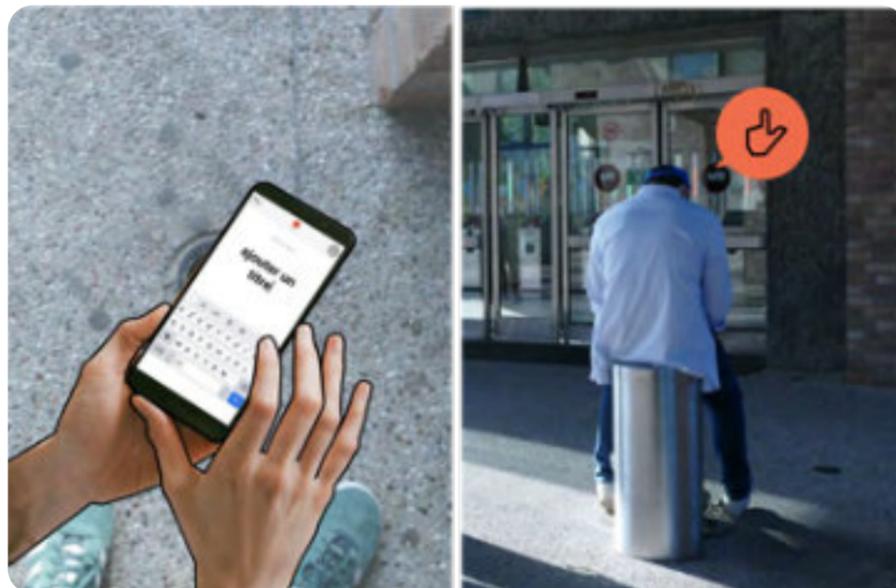
choisir un média pour exprimer le besoin



enregistrer un audio, une photo, un dessin, un fichier



parcourir la fiche du besoin



Pendant son temps d'attente à la sortie du métro Cité Scientifique, un·e étudiant·e concerné·e en profite pour faire partager un besoin à la sortie du métro Cité Scientifique en enregistrant un message audio.

Consulter, commenter, partager, réagir sur un besoin



les objets d'accueil ressourceurie statistiques actualités

Aider au repérage à la sortie du métro Cité Scientifique
par CO, janvier 2022

Aider

"Je suis à la sortie du métro cité scientifique, face à ce mur de briques et je ne sais pas comment monter vers le bâtiment où j'ai cours"

86 **60** **112**

Discussion [Suivre la discussion](#)

Auriez des idées à partager pour parler à ce besoin ?

Que pensez-vous de cet objet ?

Des idées épinglées

-
-
-

des idées et objets épinglés pour répondre au besoin

Référencer les outils de l'Université

Une ressource regroupe à un endroit toutes les ressources, plans, équipement, matériaux, lieux de fabrication, compétences, accessibles sur le campus.

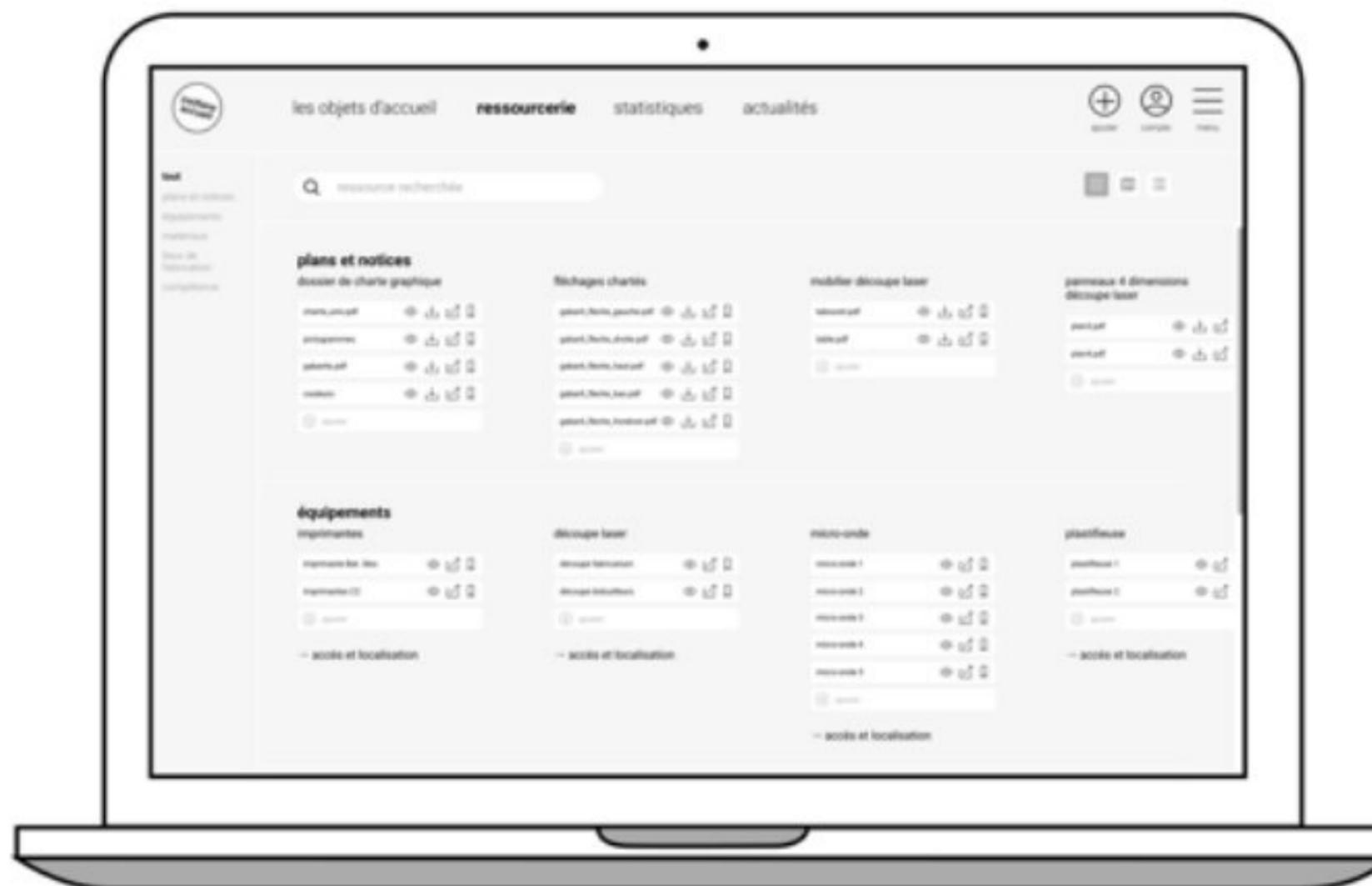
charte_univ.pdf    

voir, télécharger, partager et marquer en favoris un outil

ajouter un outil à la ressource



chercher un outil parmi la ressource d'outils



Référencer les outils de l'Université



chercher un outil parmi la ressource d'outils

les objets d'accueil **ressourcerie** statistiques actualités

ajouter compte menu

ressource recherchée

plans et notices
dossier de charte graphique

- charte_urn.pdf
- diagrammes
- gabarits.pdf
- couleurs

fièches chartés

- gabarit_fiche_gauche.pdf
- gabarit_fiche_droite.pdf
- gabarit_fiche_texte.pdf
- gabarit_fiche_bas.pdf
- gabarit_fiche_bouton.pdf

meubler découpe laser

- tabouret.pdf
- table.pdf

panneaux 4 dimensions découpe laser

- panci.pdf
- plati.pdf

équipements
imprimantes

- imprimante B&W 316
- imprimante C2

découpe laser

- découpe fabrication
- découpe découpeurs

micro onde

- micro-onde 1
- micro-onde 2
- micro-onde 3
- micro-onde 4
- micro-onde 5

plastifieuse

- plastifieur 1
- plastifieur 2

matériaux
bois de récupération

- contre-plaqué
- palettes euro
- chutes diverses

stocks de papiers

- carte A3
- salomon à réutiliser
- A4 carton gris

autres

- chutes de cuir
- peinture extérieure rose
- toile crêpe
- toile crêpe

lieux de fabrication
fablab

- fablab Fabpark
- Ateliers Libéraux
- Techtop Lille

imprimerie

- Cross
- Lilac

ateliers

- école d'architecture
- école textile

compétences
informatique

prototypage

graphisme

accès et localisation

Produire un objet à l'Université



*identifier le lieu de fabrication
et les outils nécessaires pour
produire un objet*

Fichiers de fabrication

fichiers pictogrammes



charte graphique



pdf dimensions



photos fabrication



Outils nécessaires



*imprimantes
Batiment 3Bis*

*télécharger les outils nécessaires
(typographie, gabarit, plan...)*



ajouter une
information



partager



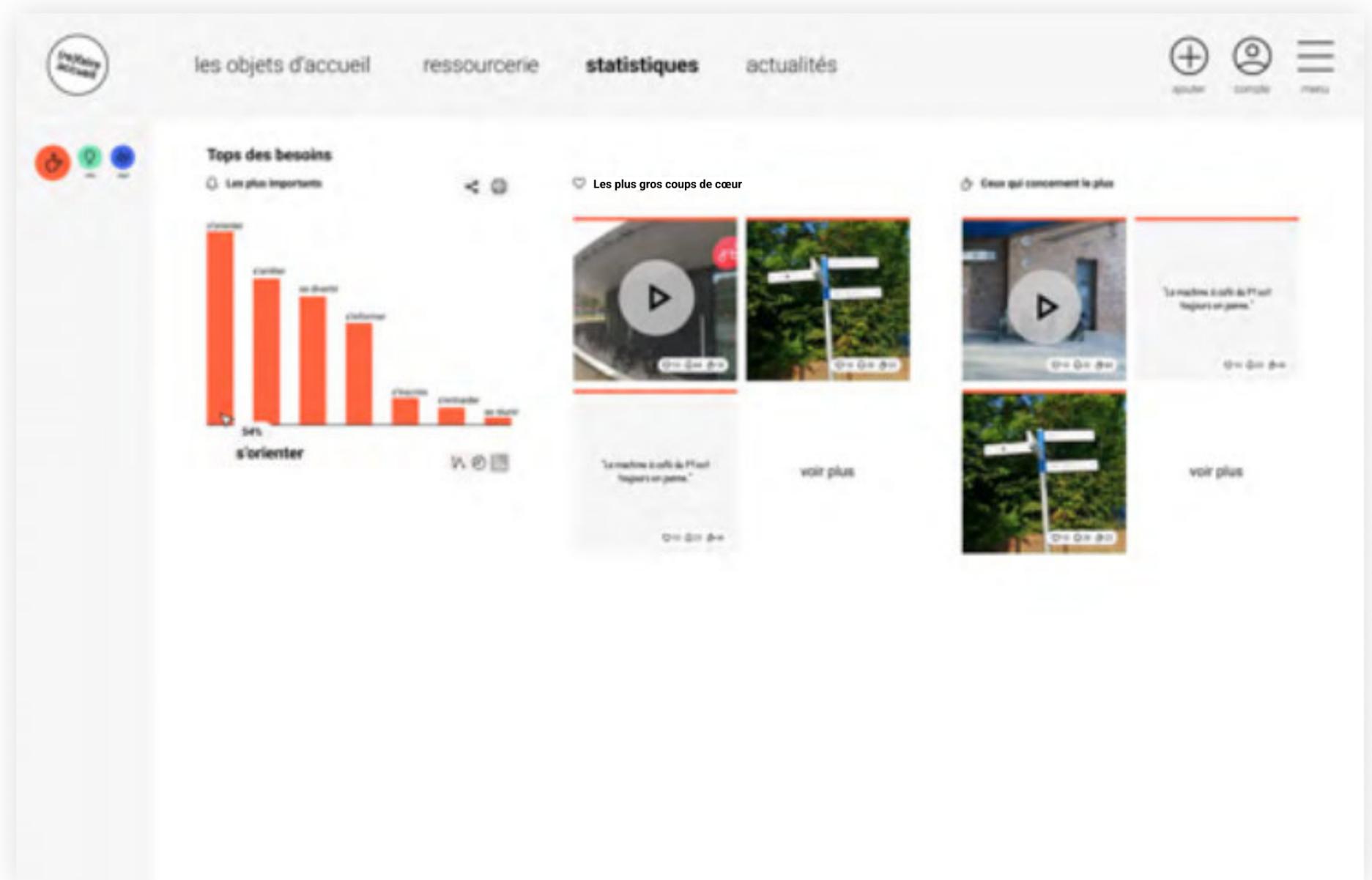
marquer
comme favoris

*Fabriquer l'objet puis
ajouter une information à la
documentation de l'objet*

Prendre une décision en terme d'accueil



*visualiser et comparer
les données partagées
sur l'accueil*



Animer la communauté

Partager des actualités autour de l'amélioration de l'accueil



Workshop, fabrication de mobilier avec le Fabricarium

3 janvier 2022

Dessin, prototypage et fabrication de mobilier pliable pour équiper le campus, découverte de la fraiseuse numérique.

Organisateur·trices



Plus que 3 jours pour voter

5 novembre 2021

Votez pour le prochain emplacement du nouveau garage à vélo sécurisé.



Session de collecte

15 mai 2021

Balade collective sur le campus Cité Scientifique pour collecter des objets et les référencer.

